

ANTEOJITO

Declarada de
INTERÉS EDUCATIVO
por el
MINISTERIO DE CULTURA
Y EDUCACIÓN

PARA COMPROBAR LO QUE SABÉS
Un Repasito Escolar

*Un Ante
bien Porteño,
el Fileteado*

+ FIGURITAS
+ FICHAS

Nº 1866
\$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS





CALENDARIO ESCOLAR



15 DE NOVIEMBRE DE 1573

FUNDACIÓN DE SANTA FE

El fuerte de **Santa Fe de la Vera Cruz** fue establecido a orillas del río Paraná por el conquistador español **Juan de Garay**. La fundación le fue encomendada por el gobernador del Paraguay, **Martín Suárez de Toledo**. En 1651, la ciudad fue trasladada a su actual emplazamiento. Hoy, su población supera los 400.000 habitantes.



17 DE NOVIEMBRE DE 1875

MUERE HILARIO ASCASUBI

Esta gran figura de la poesía gauchesca rioplatense falleció en Buenos Aires. Había nacido cerca de Fraile Muerto, hoy Bell Ville, Córdoba, el 14 de enero de 1807. Recorrió Europa desde muy joven y a su regreso dirigió la Imprenta de la Patria, en Salta. Entre sus obras se destacan **El Santos Vega** y **Aniceto el Gallo**.



16 DE NOVIEMBRE DE 1995

DÍA PARA LA TOLERANCIA

Esta efeméride fue establecida el 12 de diciembre de 1996 por la Asamblea General de la **Organización de las Naciones Unidas (ONU)**. Recuerda la aprobación, el 16 de noviembre de 1995, de la **Declaración de Principios sobre la Tolerancia**. El documento fue firmado por los países miembros de la UNESCO.



20 DE NOVIEMBRE DE 1845

DÍA DE LA SOBERANÍA NACIONAL

En esta fecha de 1845, el **general Lucio N. Mansilla** enfrentó, a la altura de San Pedro, provincia de Buenos Aires, con gran valentía y mínimos recursos bélicos, a la escuadra anglofrancesa que remontó el río Paraná. El **Combate de la Vuelta de Obligado** es una gesta de heroica y denodada lucha por la defensa de nuestra soberanía.



Y PARA RECORDAR

- **18 de noviembre:** Día del Auxiliar de Portería.
- **20 de noviembre:** Día de la Industrialización de África.
- **20 de noviembre:** Día Universal del Niño.
- **21 de noviembre:** Día de la Enfermera.





ANTEOJO

AÑO XXXVII N° 1866
14 de noviembre de 2000

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

LAS CUENTAS CLARAS

*Cerezas para las niñas,
los limones para el mar.
Naranjas para los niños
que mejor sepan contar.*

*El que cuente dos y dos
con cuatro se encontrará.
El que cuente seis y seis,
una docena tendrá.*

Concepción Lagos



**¡LA MEJOR
AYUDA
ESCOLAR!**

LENGUA

**EL Aprendiz
de Brujo**

**CIENCIAS
SOCIALES**

**Segunda
Guerra Mundial
Antes y Después**

**CIENCIAS
NATURALES**

**Con las Patas
en el Agua**

Además: La Hazaña del Doble Águila; Americanísima: Solitaria Costumbre; De Artes y Artistas: ¡No Hagan Olas!; Museo de la Ciudad: Para Asomarnos al Pasado; divertidas historietas, Juguemos con Anteojo y muchas cosas más.

SUMARIO

En la cabaña del viejo hechicero pasaba el aprendizaje días y días. Escuchaba las palabras mágicas y, maravillado, admiraba los sortilegios. Pero todavía no podía hacer uso de sus enseñanzas.

-¿Cuándo podré hechizar?

-preguntaba el discípulo.

-Cuando puedas, lo sabrás

-respondía enigmáticamente el sabio en brujería.

Una tarde, el maestro salió y el aprendiz se encontró solo.

-¡Ahora me toca a mí! -exclamó triunfante el joven.

¡Ya los espíritus verán de qué soy capaz! Conozco de memoria las palabras mágicas y los gestos del brujo. Como él, obraré prodigios. Imitando al sabio, repitió solemnemente:

-¡Que desde el río corra el agua en la ladera hasta volcarse como un torrente en la bañera!

Luego se dirigió a la polvorienta escoba y la transformó en persona. Le ordenó que se vistiera y que fuera con un cántaro al borde del río a buscar agua.

El Aprendiz de Brujo

La escoba obedeció y el hechicero repitió:

-¡Que desde el río corra el agua en la ladera hasta volcarse como un torrente en la bañera!

La solícita escoba volvió al cabo de un breve instante cargando el pesado cántaro sobre la cabeza y lo vació en la bañera. Una vez más salió y regresó, y otra vez, y otra más.

El aprendiz de brujo miraba orgulloso el poder que tenía sobre los objetos. Pero cuando la bañera estuvo colmada, la escoba volvió hasta el río y siguió llenando flores y vasijas, cacerolas y tazas. El aprendiz quiso detenerla.

-¿Qué había que decir para terminar con un hechizo? -exclamó temblando el joven.

Ya no entraba el agua en ningún lado y por todas partes fluía en ondas, como en el río. Con el agua casi tocándole las rodillas, el aprendiz se retorció las manos intentando recordar las palabras que decía el viejo mago para dar

fin a los sortilegios. Pero no había manera de que le volvieran a la mente. Mientras tanto, la escoba iba y venía, iba y venía.

-¡Detente! ¡Detente! -gritaba, enojado.





Cuando el viejo hechicero las necesite, dirá las palabras que siempre repite.

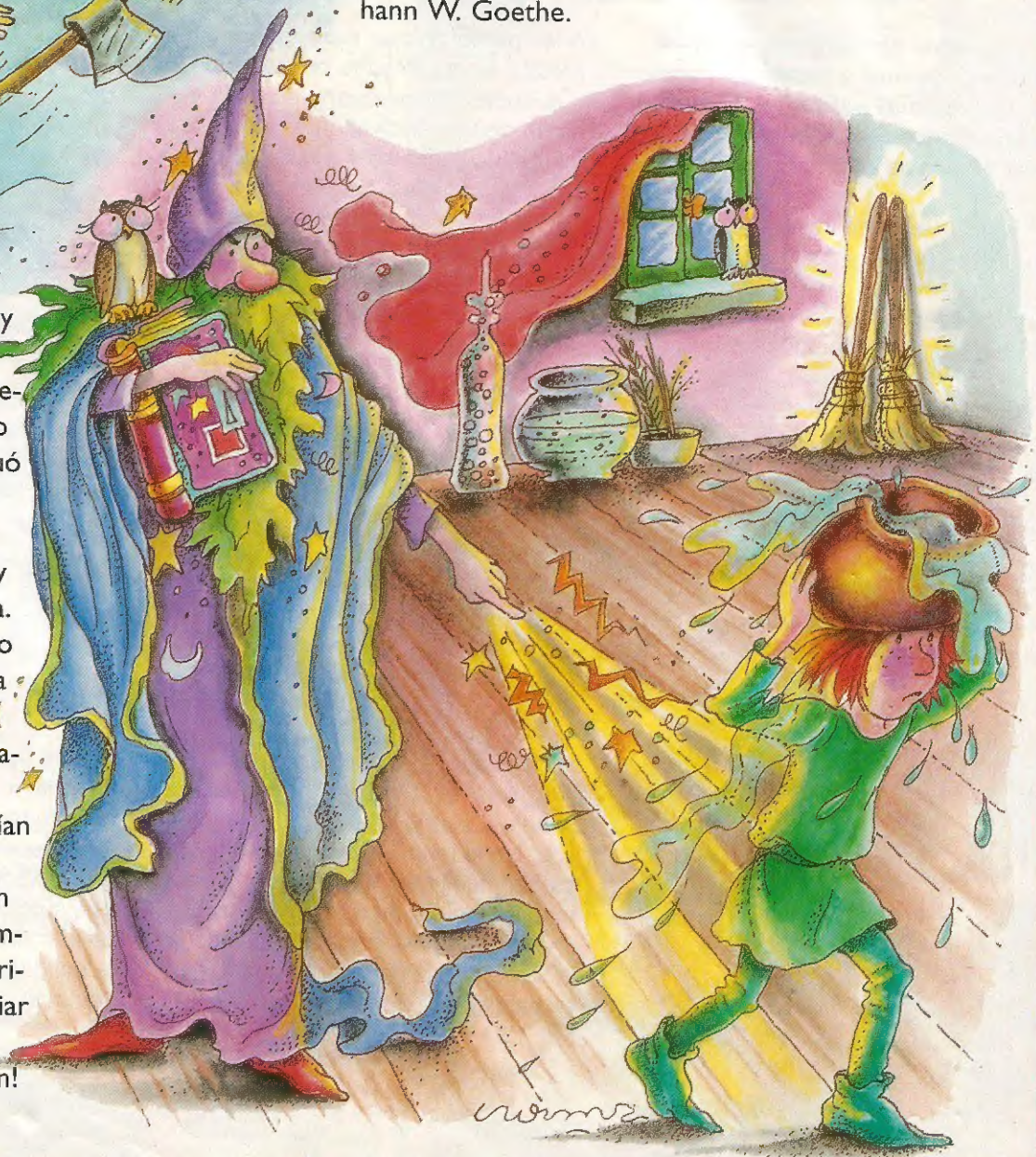
Apenas terminó de hablar, las escobas regresaron a su sitio. Y el pretencioso discípulo pasó el resto del día cargando el cántaro de la casa al río y del río a la casa.

Adaptación del poema **El aprendiz de brujo** de Johann W. Goethe.

Pero la escoba no paraba y traía más y más agua.

-¡Que los espíritus me obedezcan! ¡Soy brujo y tengo poderes mágicos! -continuó gritando el joven, pero el hechizo no terminaba. Entonces tomó un hacha y partió el palo de la escoba. ¡Qué cara puso cuando vio dos escobas en vez de una rota!

-¡Basta, basta! -decía, empapado, el brujito. Pero las dos escobas seguían trayendo agua del río. Al fin volvió el maestro. En cuanto abrió la puerta comprendió lo que había ocurrido y no tardó en pronunciar las palabras mágicas: -¡Basta, escobas! ¡Al rincón!



SOLIDARIA COSTUMBRE



Flourcia Rivas

Los pueblos agricultores, acostumbrados a buenas y malas cosechas, suelen ser muy solidarios. El Medán, una hermosa costumbre chilena, era una prueba de ello.

El Medán era una fiesta que solía practicarse a principios del siglo XX en las zonas rurales, sin embargo, con el tiempo y algunos "abusos" fue desapareciendo. La reunión era convocada por algún vecino, que pasaba una mala época. Para asistir al evento no se necesitaba pagar entrada, pero los invitados debían llevar un producto o animal específico.

A las personas que participaban en el Medán se les avisaba previamente qué necesitaba el dueño de casa y nadie podía asistir a la fiesta con las manos vacías. Había medanes de ovejas, papas, trigo, aves o cualquier otro producto que fuera de primera necesidad en la casa que organizaba el evento.



El día fijado, el organizador recibía a sus invitados. Se armaba una velada donde el dueño agasajaba a sus amigos. No faltaba la comida, el vino, la grapa y la chicha. Las personas se reunían junto a un fogón para recordar anécdotas e intercambiar datos sobre la siembra o la cosecha. Al anochecer se participaba de un gran baile.

Con el tiempo, otros elementos se constituyeron en productos típicos del Medán. Algunas personas solicitaban semillas, útiles de labranza u otros bienes que no podían comprar con su dinero. Era una manera de olvidar una mala cosecha y recordar la solidaridad que une a los buenos vecinos.



Palo Pasito

¿Hacemos un Repasito?

MIRA, CLARITA,
CHICHARRÓN
SE ESTA'
COMIENDO
EL DIARIO.

NO IMPORTA,
LUCY, ES EL
DIARIO DE
AYER.

"EL CIRUJANO
OPERA AL ENFERMO!"
¿DÓNDE ESTA'
EL SUJETO?

¿DÓNDE
ESTA'
YAKARTA?

PREGUNTALE A
CANDELA. ELLA SIEMPRE
ENCUENTRA LAS COSAS
QUE SE PIERDEN.

EN EL
HOSPITAL.

1º Cielo

Lengua

COSAS Y COSITAS

Lee en voz alta y luego escribí en una hoja los nombres de los dibujos.



El

Panchito y el



Juanón van a la



del



Ramón. Juegan a las



y al



y comen rica



de



y



¿Cómo se llama...

...un plato pequeño?
...un reloj pequeño?
...un tren pequeño?
...una taza pequeña?

.....
.....
.....
.....

¿Cómo se llaman los árboles que dan estos frutos?

limón
ciruela
durazno
pera
higo

.....
.....
.....
.....
.....



ROMPECABEZAS

Lee, releé y armá la palabra que te indica el texto.

La sílaba "la" escribo al revés, tres letras van luego y "bra" va después. Si adivinaste, ¡ya está a tus pies!



¿De qué palabra se trata? Te damos una ayudita.

alfajor	alondra	alcoba
almendra	alfombra	aljabá

PARA DECIR CON UNA PALABRA

Cubrir el piso con alfombra es

Echar agua a las plantas es

Pasar el peine por el cabello es

Hacer un tejido es

Construir un edificio es



3º Cielo

ANTONIO VIAJA QUE VIAJA

Antonio viaja que viaja
por tierra, por mar, por aire;
va de un continente a otro
porque el mundo ya no es grande.

Y mira desde su avión
cordilleras y ciudades
como si, soñando aún,
sobre algún mapa trazase
con el dedo rutas, rumbos.
¿Ser hombre, es estar de viaje?

Jorge Guillén

Lee atentamente la poesía. Ahora, ¿podrías responder estas preguntas?

- 1-¿Antonio es un niño o un hombre?
- 2-¿Por dónde viaja y en qué?
- 3-¿Cómo contestarías la pregunta final?

Completa el cuadro

SUSTANTIVO	ADJETIVO	VERBO	MODIFICADOR INDIRECTO PREPOSICIÓN-SUSTANTIVO
viaje	viajero	viajar	de viaje
.....		airear	por aire
.....	tibio		con tibieza
dulzura			
.....		embellecer	sin sueño
.....			



2º Cielo

CARACOLA

Me han traído una caracola.
Dentro le canta un mar de mapa.
Mi corazón
se llena de agua,
con pececillos
de sombra y plata.
Me han traído una caracola.

Federico García Lorca

Después de leer la poesía respondé:

¿Quién es el que habla?

¿Dónde suelen hallarse caracolas?

¿Por qué dirá el autor que "dentro le canta un mar de mapa"?

Los diminutivos terminan en cito, cillo, ecito, ecillo.
¿Qué diminutivo emplea el autor en esta poesía?

Formá los diminutivos de estos sustantivos:

pastor..... pan.....
viejo..... terrón.....

Hacé una lista de los verbos que encuentres en la poesía y luego cambiá el tiempo:

PRESENTE

viaja

PRETÉRITO IMPERFECTO

viajaba

¿Qué regla ortográfica podés enunciar respecto de las terminaciones aba en el pretérito imperfecto del modo indicativo?



Señalá en cada oración el sujeto y el predicado. Indicá qué oración tiene S.S. (sujeto simple) y cuál tiene S.C. (sujeto compuesto).

A. La caracola canta su canción del mar.

B. Peces y sirenas pasean por los jardines de algas.

Continuá la oración y escribí otras para formar un breve relato:

Dentro de la caracola canta.....
.....
.....

Ubicá estos parónimos dentro de las oraciones correspondientes:

casa-caza sierra-cierra cesta-sexta raya-ralla

En vacaciones iremos a la.....

La puerta no.....bien.

María.....el queso para los fideos:

Jimena dibujó una.....

Comió la.....parte de la torta.

Puse los huevos en la

Salieron depor el bosque.

Salieron de..... para ir a la plaza.



PALABRAS COMPUESTAS

Uniendo por pares estas palabras podés formar seis palabras compuestas. ¿Te animás?

monedas	corchos	pasa
toca	porta	casa
borra	quinta	calle
discos	tinta	saca

Sustantivos y verbos:

Sin quitar ni agregar letras podés hacer que estos sustantivos se conviertan en infinitivos. Sólo tenés que cambiar la ubicación de las letras en cada palabra.

RATÓN RATA RAMA RÍO RISA



1º Cielo

CIEMPIÉS

* Resolvé las operaciones y luego tachá las letras de aquellos resultados que no son divisibles por 2. ¿Qué palabra forman las letras que quedan?



Crucinúmeros

Horizontales

- 1- Tres más siete.
- 2- Tres veces diez más una unidad.
- 5- Cien menos que quinientos.
- 8- La cantidad de ruedas que tienen tres autos.
- 9- La cantidad de meses que hay en un año.

Verticales

- 1- Cinco veces dos más tres.
- 3- Seis multiplicado por dos.
- 4- La cantidad de centímetros que hay en un metro.
- 6- Veinticinco menos cuatro.
- 7- Ocho menos que veinte.

1			2	3
		4		
	5			
6				7
8			9	

3º Cielo

Tarde de cine

■ Se programó para el club una tarde de cine según el siguiente esquema:

película documental.....35^m

avisos comerciales2^m 45^s

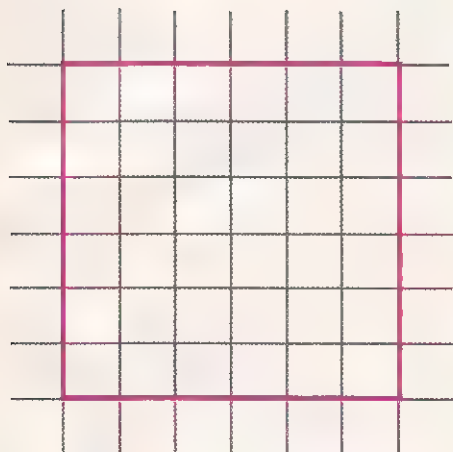
película de largo metraje con un intervalo de 5 minutos.....120^m

El espectáculo duró en total 2h 45^m y se pasó también un noticiario. ¿Cuánto duró ese noticiario?



¿Cuadrado?

* Se trata de que modifiques este cuadrado para formar un triángulo rectángulo y luego averigües la medida de su superficie, sabiendo que cada cuadradito tiene 1 cm de lado.



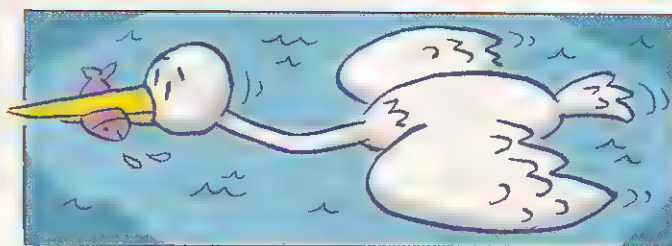
Salón de actos

* Los chicos decidieron renovar el telón del escenario. Cada paño tiene 1,50 m de ancho por 3,70 m de alto, pero en la tienda sólo tienen telas de 1,30 m de ancho. ¿Qué cantidad de metros deben comprar? ¿Podés decir las medidas del retazo que sobra?



Cigüeñas

¿Cuánto tiempo tardarán 100 cigüeñas en pescar 100 peces si 5 cigüeñas tardan 5 minutos en pescar 5 peces?



Jardinería

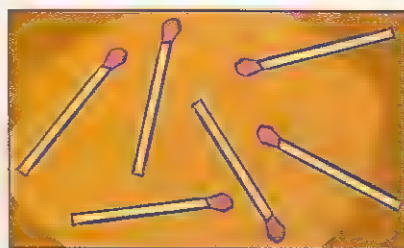
* Se encargaron plantines para un cantero cuadrado en el que se colocaron 6 plantines por lado. En cada esquina quedó colocado un plantín. ¿Cuántos plantines se compraron?



Con mucho ingenio

* Con estos fósforos tenés que formar 4 triángulos equiláteros. ¿Te animás?

Ahora calculá la superficie total de lo que armaste, considerando que cada fósforo mide 4,5 cm y la altura de cada triángulo es de 4 cm.

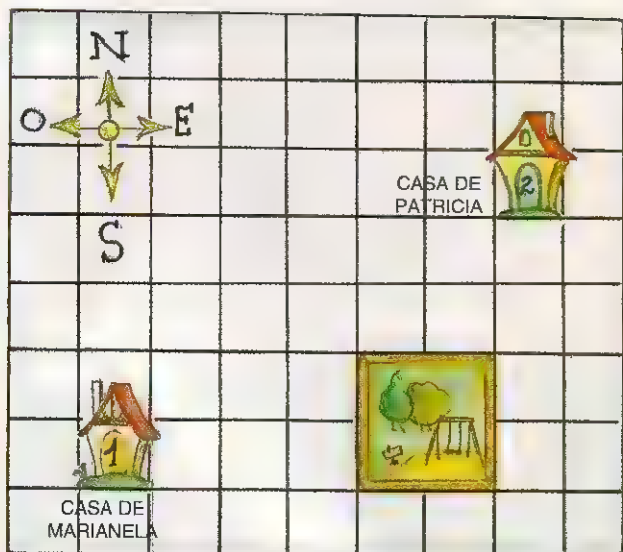


Por aquí y por allá

Marianela quiere ir a visitar a su amiga Patricia. Ella le dejó escrito cómo llegar hasta su casa y Marianela está siguiendo sus instrucciones.

Caminar 3 cuadras hasta llegar a la plaza, doblar a la izquierda y caminar hacia el Norte 3 cuadras, otras 2 cuadras hacia el Este y 1 más hacia el Norte.

¿Te animás a marcar en el plano el recorrido que hizo Marianela?



Nuestra Historia

Trazá líneas uniendo el acontecimiento histórico con la fecha correspondiente:

- 1- Declaración de la Independencia
- 2- Muerte del general San Martín
- 3- Creación de la Bandera
- 4- Muerte de Domingo F. Sarmiento
- 5- Descubrimiento de América
- 6- Día de la Tradición

A- 27 de febrero de 1812

B- 17 de agosto de 1850

C- 11 de septiembre de 1888

D- 9 de julio de 1816

E- 10 de noviembre

F- 12 de octubre de 1492

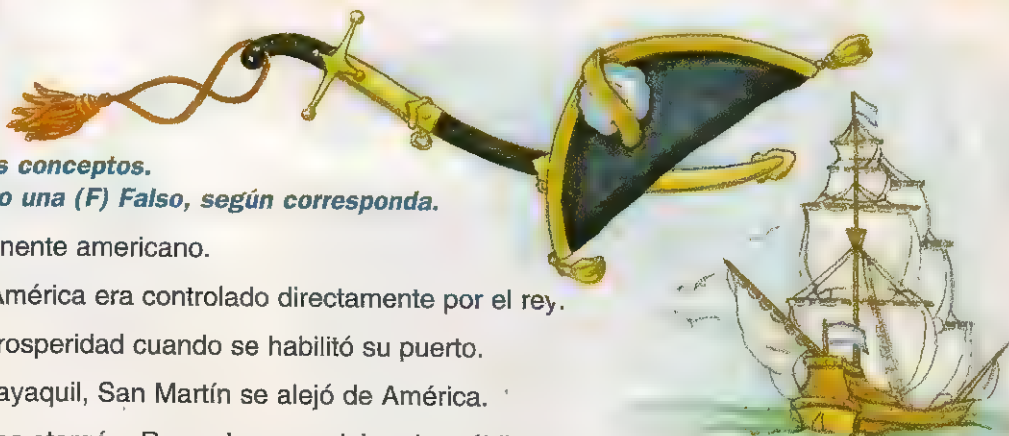


¿Verdadero o falso?

Leé detenidamente los siguientes conceptos.

Luego colocá una (V) Verdadero o una (F) Falso, según corresponda.

- 1- España colonizó todo el continente americano.
- 2- El comercio entre España y América era controlado directamente por el rey.
- 3- Buenos Aires adquirió gran prosperidad cuando se habilitó su puerto.
- 4- Luego de la entrevista de Guayaquil, San Martín se alejó de América.
- 5- La Legislatura de Buenos Aires otorgó a Rosas la suma del poder público.
- 6- Buenos Aires estaba integrada a la Confederación cuando se dictó la Constitución de 1853.

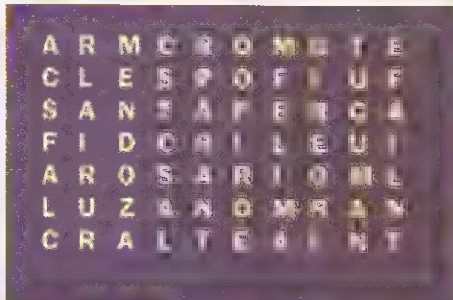
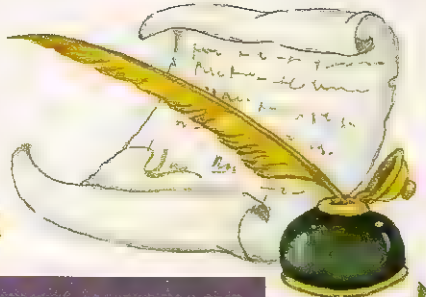
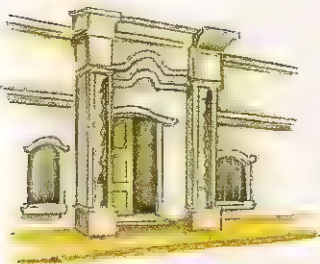




Sopa de letras

Encontrá las palabras que correspondan a las referencias. Pueden estar en forma horizontal o vertical.

- 1- Capital del Virreinato del Perú.
- 2- Ciudad cuna de la Bandera.
- 3- Provincia donde San Martín preparó su Ejército Libertador.
- 4- País donde se exilió Sarmiento.
- 5- Ciudad donde se promulgó la Constitución Nacional.
- 6- Provincia donde se declaró la independencia.

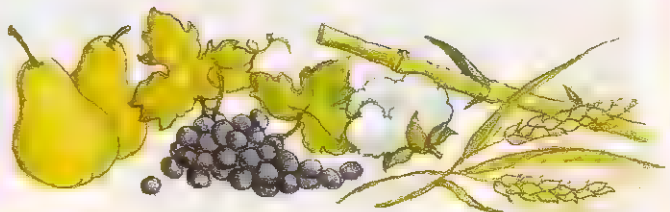


Producción Regional

Sí, ya lo sabés: cada región argentina se especializa en determinada producción. Entonces, completá la grilla según las referencias.

- 1- Principal cultivo del Noroeste (caña de...)
- 2- Fruta que se produce en el Alto Valle del río Negro.
- 3- Principal cereal cosechado en la llanura pampeana.
- 4- Cultivo motor de la economía cuyana.
- 5- Cultivo del cual se obtiene fibra y semilla, importante en la región del Nordeste.
- 6- Típico ganado que se cría en la Patagonia.

1						R		
2						E		
3						G		
4						I		
5						Ó		
6						N		



Cada uno con su país

Estas personas habitan en distintas naciones de nuestro continente. ¿Te animás a unir cada americano con el país donde vive?

ME LLAMO PETER Y VIVO EN
NUEVA YORK,
LA MAYOR CIUDAD DE LA
MEGALÓPOLIS ATLÁNTICA.



SOY XAVIER Y MI PAPÁ
TRABAJA EN ESTA FÁBRICA
AUTOMOTRIZ DE LA CIUDAD
DE SAN PABLO.



MI NOMBRE EN NUUK Y
VIVO EN UNA
ALDEA INUIT EN LA HELADA
LLANURA ÁRTICA.



SOY PABLO Y TRABAJO
EN LA MINA DE
COBRE DE CHUQUICAMATA.



CHILE

CUBA

BRASIL

ESTADOS UNIDOS

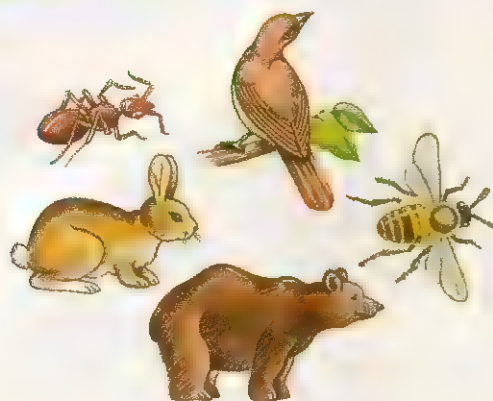
CANADÁ

ME LLAMO CLARA Y
SOY GUÍA DE TURISMO
EN LA HABANA.



Cada uno a su casa

Estos animales han salido en busca de comida y se han perdido. Hacé un caminito que lleve a cada uno a su casa.



¡Cómo pasa el tiempo!

Leé lo que dicen los chicos y relacionalo por medio de flechas con la foto correspondiente. Colocá debajo de cada foto la estación del año que ésta representa.

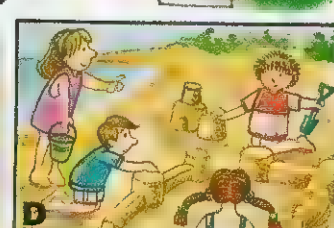


EN CAMBIO, EN ÉSTA NOS MORÍAMOS DE CALOR.



¡HUY!, ÉSTA DEL PICNIC ES DE CUANDO ESTÁBAMOS EN SEGUNDO AÑO.

ACÁ ESTÁ LUCÍA REMONTANDO UN BARRILETE Y NOSOTROS JUNTÁBAMOS HOJAS.



Llegó la hora de comer

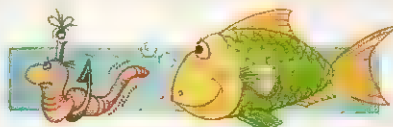
Te damos una lista de vegetales y animales. Con ellos podés armar varias redes alimentarias teniendo en cuenta quién se come a quién. ¿Te animás?

langosta hierba lechuga caracol jazmín sapo culebra mojarrita
elodea ratón maíz gorrión águila lombriz carpa pejerrey lagartija

.....se come a.....se come a..... se come a.....
.....se come a.....se come a..... se come a.....
.....se come a.....se come a..... se come a.....
.....se come a.....se come a..... se come a.....

¿Se te ocurre otra? Anotala aquí

.....se come a.....se come a..... se come a.....



En las cadenas que armaste, ¿quiénes son...

...productores?

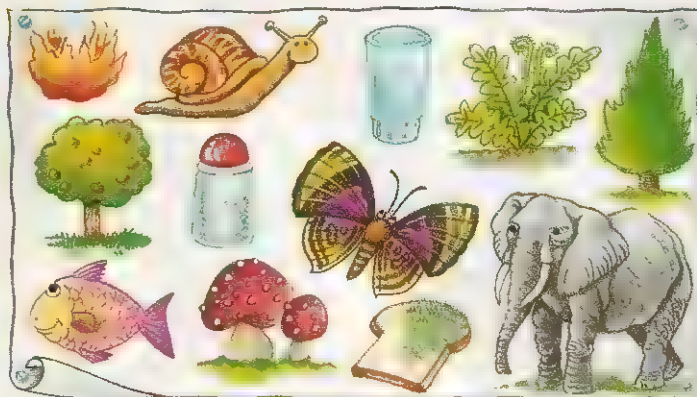
...consumidores de 1º orden?

...consumidores de 2º orden?

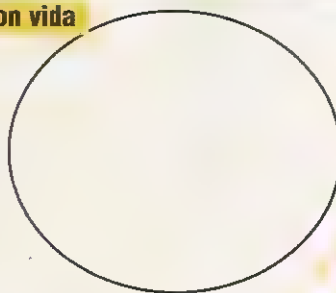
...consumidores de 3º orden?

Reinos para todos

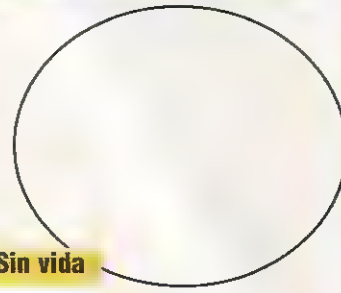
La maestra colocó esta lámina sobre el pizarrón y les pidió a los chicos que agruparan los elementos que había en ella en estos dos conjuntos. ¿Los ayudás?



Con vida



Sin vida

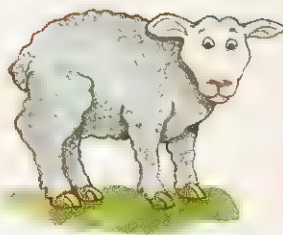
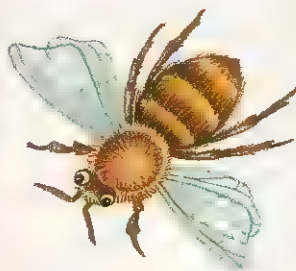
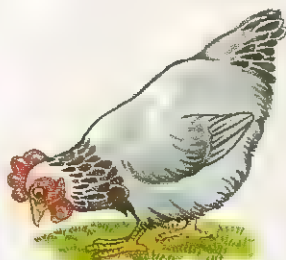
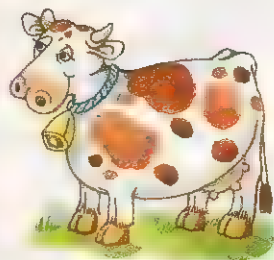


Ubicá cada uno de los seres vivos que aparecen en el espacio correspondiente del **recuadro**.

REINO ANIMAL	VEGETAL	HONGOS
Seres vivos		

Al servicio del hombre

Desde tiempos muy lejanos, el hombre ha sabido sacar provecho de muchos animales. ¿Te animás a escribir qué nos da cada uno?



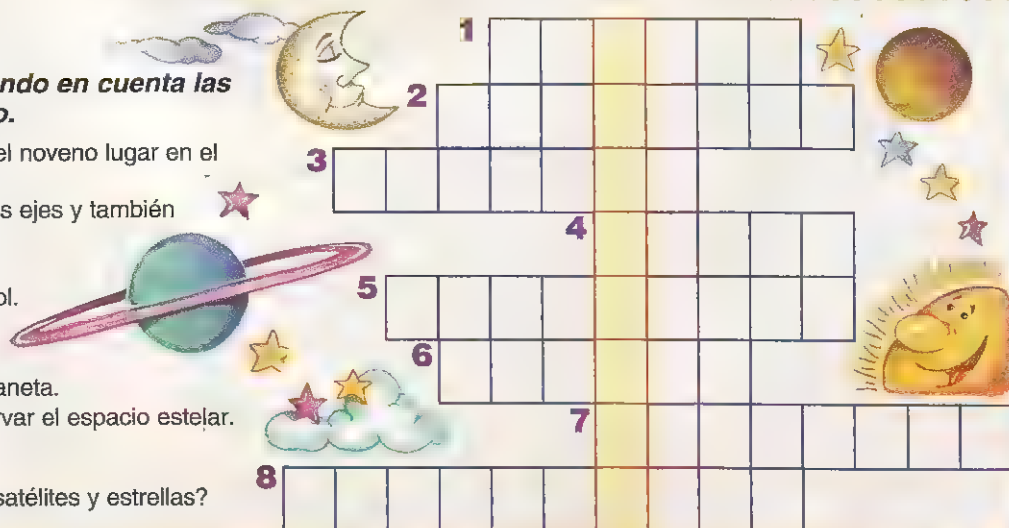
En el espacio

Completá este crucigrama teniendo en cuenta las definiciones que aparecen abajo.

- 1- Último planeta descubierto. Ocupa el noveno lugar en el Sistema Solar.
- 2- Cuerpos opacos que giran sobre sus ejes y también alrededor del Sol.
- 3- Conjunto de estrellas agrupadas.
- 4- Segundo planeta más cercano al Sol.
- 5- Astros luminosos.
- 6- Único planeta con vida.
- 7- Cuerpo que gira alrededor de un planeta.
- 8- Anteojo de gran alcance para observar el espacio estelar.

Respondé:

¿Cuál es la diferencia entre planetas, satélites y estrellas?



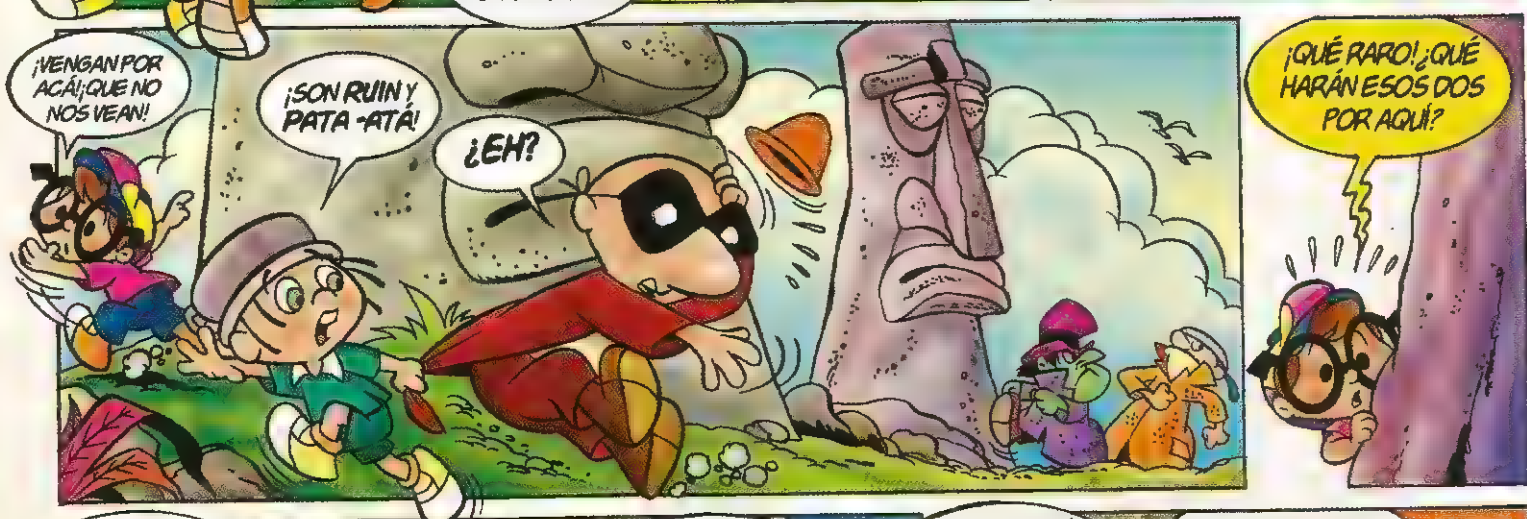
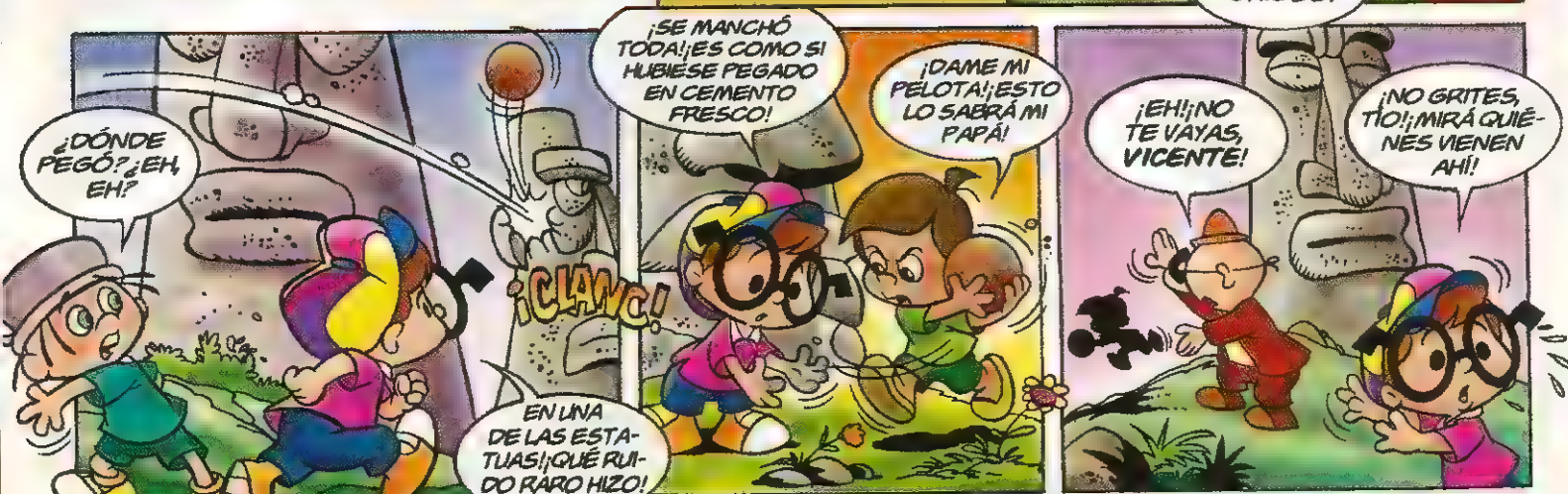
Los planetas y satélites son astros opacos, mientras que las estrellas son luminosas.

ANTEOJITO ANTIFAZ

© PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

¡EN LA ISLA DE RAPA NUI, CONTRABANDO Y MOAIS!

ANTEOJITO, ANTIFAZ y COCOLIERO ya están en la isla de RAPA NUI donde encuentran las grandes cabezas de piedra llamadas moais. COCOLIERO ve a un nativo llamado VICENTE que está jugando a la pelota y, enseguida, se aprestan a jugar un picadito...



continuará...

El Fileteado

Un Arte Bien Porteño

Anteojito: -Buenos días. Estuve observando un hermoso cartel fileteado. ¿Cuándo apareció esta forma de pintar?

Artista: -Comenzó a principios del siglo pasado y la trajeron los inmigrantes italianos. En Sicilia era frecuente ver carros decorados con escenas de óperas o escritos los versos de algún poema. La palabra *filete* viene del italiano *filetto* que significa delgadez.

Anteojito: -¿Qué elementos se decoraban?

Artista: -Primero se decoraban los carros que transportaban los productos por las calles porteñas. Más tarde, la costumbre se trasladó a camiones y colectivos. Solían adornar las puertas traseras y delanteras.

Anteojito: -¿Qué materiales empleaban?

Artista: -Al principio, para resistir a la intemperie se utilizaban pinturas al aceite de lino, con tiza y cola. Luego aparecieron los esmaltes sintéticos, mucho más resistentes a los cambios climáticos. En este caso se barnizaba sobre la pintura para que no se deteriorara con la lluvia. En la actualidad se utilizan óleos y acrílicos.

Anteojito: -¿Se necesitan pinceles especiales?

Artista: -Sí, se emplean pinceles de mango corto y pelo largo que sirven para hacer finos los trazos. Es hermoso ver que un trazo logra que nos imaginemos el vuelo de una mariposa o una inmensa ola de mar.

Anteojito: -Los motivos fileteados, ¿fueron cambiando con los años?



Dragones, pájaros y firuletes: la esencia de un arte bien argentino.

Martiniano Arce, el fileteador de Buenos Aires, junto a uno de los motivos favoritos de su obra: Carlos Gardel.



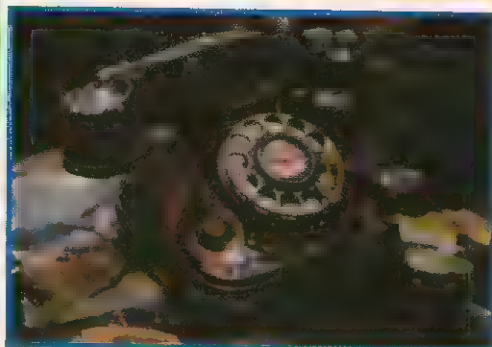
Artista: -Primero eran motivos muy simples: rizos, moños y florcitas. Con el tiempo, los diseños se "argentinizaron". Comenzaron a aparecer imágenes religiosas y el rostro de muchos músicos populares como Carlos Gardel, Aníbal Troilo o Atahualpa Yupanqui.

Anteojito: -¿Cuáles son las figuras clásicas del fileteado?

Artista: -Varias. Las figuras tienen una serie de simbolismos. Las flores y los pájaros significan el romanticismo y cierta nostalgia que nos distingue a los porteños. Las imágenes religiosas implican un pedido de protección. Las pinturas de caballos, tigres o dragones muestran la fuerza y la valentía que se necesitan para enfrentar el camino. Las banderas y escudos



Máquina de sumar antigua. El artista lleva su creatividad a todos los objetos.

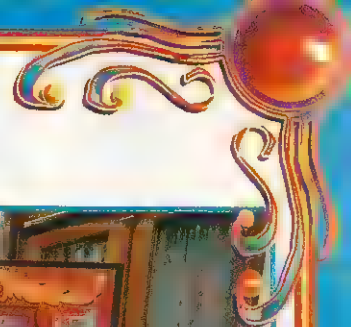


Teléfono fileteado



Máquina de escribir fileteada

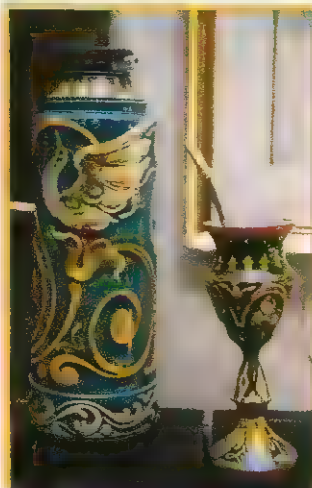
Filetes y firuletes, frases graciosas e ingeniosas.
El fileteado es un arte pictórico que nos identifica.
Para conocer un poco más sobre su historia, entre pinceles y colores, entrevistamos a un especialista.



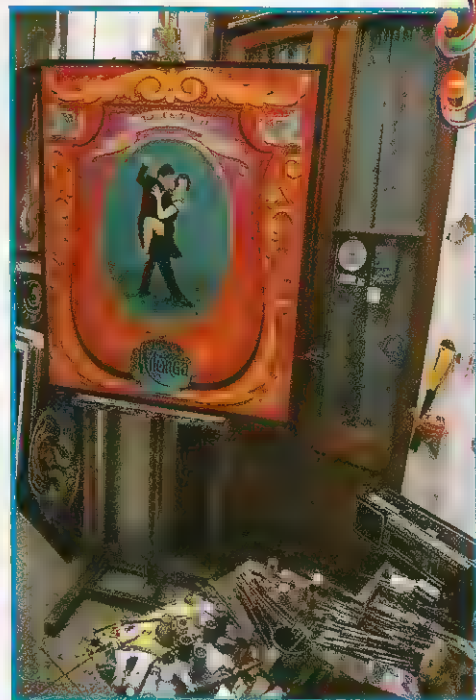
El dragón simboliza la fuerza y la valentía. Es el motivo preferido en los medios de transporte.



Diferentes pinceles que se utilizan para pintar los "firuletes" del filete.



Mate y termo con originales fileteados.



Una obra terminada. Observá los colores y la perfecta simetría, ¿te gusta?



Ventilador fileteado

son un distintivo patriótico.

Anteojito: -Cuando pinta un retrato, ¿por dónde comienza?

Artista: -Empiezo con el entorno y termino trabajando la figura. Es muy importante mantener la simetría de la obra.

Anteojito: -En otros lugares del planeta, ¿existe el fileteado?

Artista: -Parecido, pero diferente. Parecido porque también se utilizan trazos finos y coloridos, pero diferente en los motivos. En Costa Rica, por ejemplo, las carretas se adoman con líneas de colores; en Ecuador prefieren las guardas.

Anteojito: -Los argentinos agregamos frases ingeniosas, ¿de dónde surgen?

Artista: -Son frases que reflejan la sabiduría y el humor popular. El escritor Jorge Luis Borges las llamaba "los costados sentenciosos". Pueden ser dichos anónimos o pensamientos filosóficos. Algunos son románticos, burlones o graciosos.

Anteojito: -¿Puede recordar alguna frase?

Artista: -¡Muchas! "La fama me aburre", "Lo mejor que hizo mi vieja es el pibe que maneja", "El mundo sueña gracias a sus poetas", "Si precisás una mano, acordate, tengo dos", "El deber del hombre es pensar como debe". Un colectivo me pidió que le escribiera una frase muy graciosa: "Si usted cree que hay un Más Allá, córrase un poquito".



Computadora fileteada



Anteojito: -¿Existe alguna regla sobre los colores que se deben usar?

Artista: -¡Ninguna! El dibujo es lo más importante, el color es secundario. El artista combina los colores según lo que le dicta su corazón.

Anteojito: -¿Dónde se aprende el arte de filetear?

Artista: -Este arte se desarrolló sin la intervención de escuelas y libros. Se fue transmitiendo de padres a hijos y de maestros a aprendices.

Anteojito: -Debo finalizar mi reportaje. Le agradezco todo lo que me enseñó.

Artista: -Fue un placer y acordate siempre que el fileteado es un arte popular muy valorado.

Agradecemos a Martiniano Arce, el "fileteador de Buenos Aires".



De Artes y Artistas

¡NO HAGAN OLAS!

Cuando llega el verano, los juegos al aire libre son una de las diversiones preferidas de los chicos. Algunos de ellos aún se practican hoy. Aquí vemos una escena que muestra a unos niños de principios del siglo XX jugando con sus barquitos en una fuente.

La obra pertenece al artista español Pablo Picasso, uno de los grandes genios de la pintura contemporánea. En su larga carrera artística, Picasso cultivó varios estilos. Esta obra tiene influencias del *impresionismo*.



Visita Guiada

➤ Describí el paisaje. ¿Qué ves?
¿Qué momento del día es?

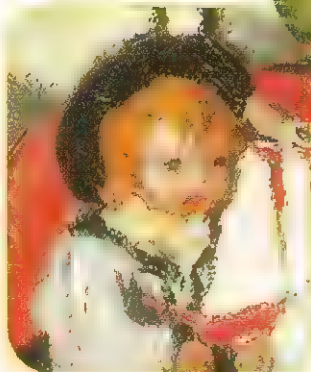
➤ ¿Cuántos personajes hay en el cuadro? ¿Cuántos de ellos son niños? Describí su ropa y compárala con la que visten los niños actualmente.

➤ ¿Cuántos barquitos de juguete contás en la fuente?
¿Cuántos sostienen los chicos?

➤ ¿Quién es el personaje adulto que aparece detrás del grupo de niños? ¿De qué color es su sombrero?



➤ Notá el tratamiento que dio el pintor al agua de la fuente. Los vivos colores que se reflejan en ella logran un curioso efecto de luz.

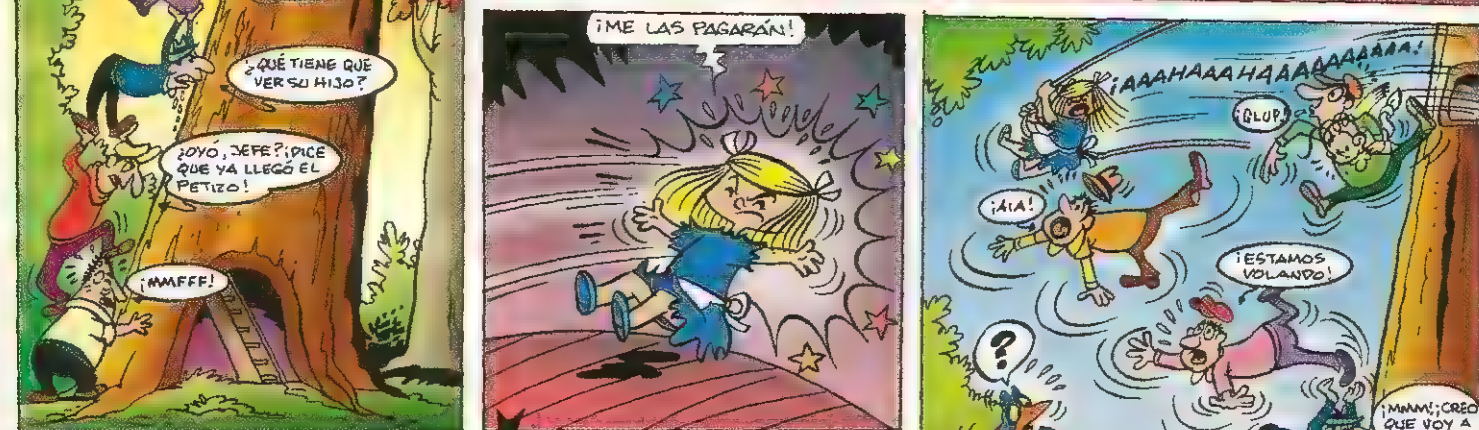
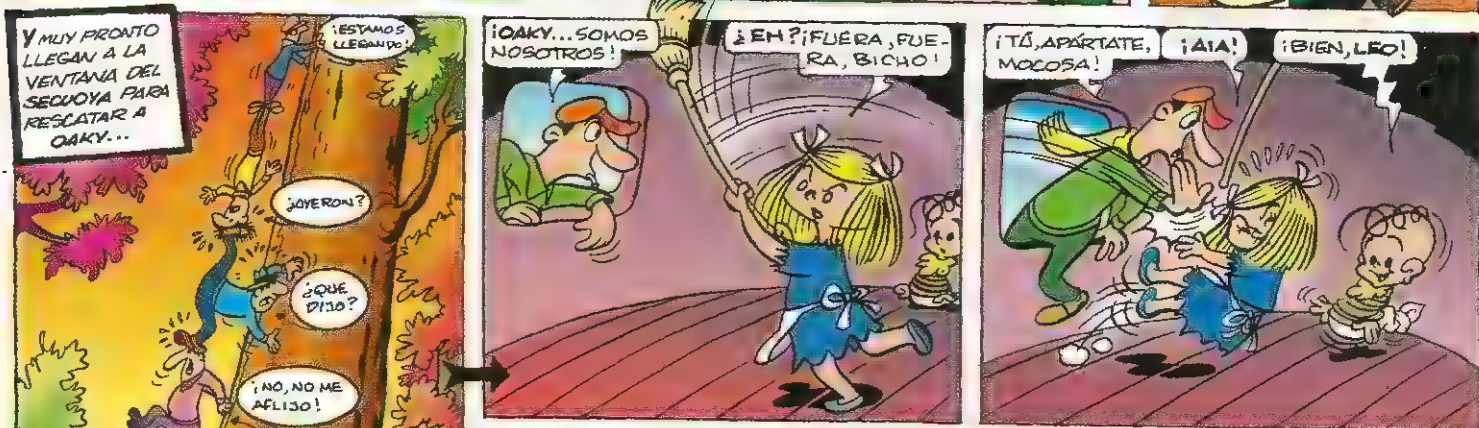
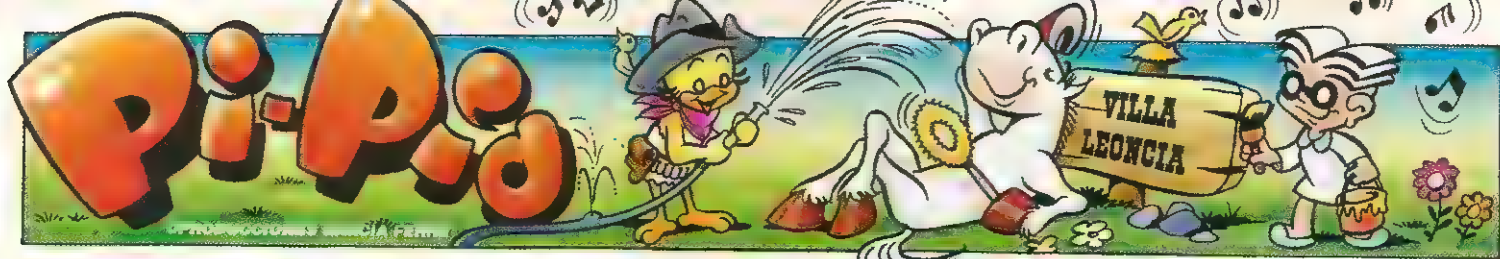


Pablo Picasso

Nace: Málaga, España, 25/10/1881
Muere: Mougins, Francia, 8/4/1973
Primera exposición: Barcelona, España, 1900.
Obras: *Arlequín, La guitarra, El jardín encantado, Bailarinas*, etc.

Impresionismo:

Movimiento artístico de fines del siglo XIX, considerado como punto de partida del arte moderno y que puso énfasis en el estudio de la luz.



CONTINUARÁ...

20 DE NOVIEMBRE (1845)
DÍA DE LA SOBERANÍA NACIONAL

*¡A Sangre
y Fuego!*



En un recodo del río Paraná, próximo a San Pedro, provincia de Buenos Aires, el general Mansilla al frente de sus baterías trata de impedir el paso de la escuadra anglo-francesa. Así, se extendieron 24 lanchones encadenados de costa a costa. El 20 de noviembre de 1845 tuvo lugar el enfrentamiento. El combate de la Vuelta de Obligado fue fragoroso y en él muchos argentinos perdieron la vida. La poderosa flota enemiga logró, finalmente, abrirse paso. Pese a ello no consiguieron su objetivo de transitar libremente aguas arriba. El enfrentamiento revalorizó el espíritu nacional, por lo cual, la jornada se recuerda como **Día de la Soberanía**.



*Monumento homenaje a los héroes
de Obligado en San Pedro, provincia
de Buenos Aires.*

COLECCIÓN REVISTA

ANTEOJITO

20 DE NOVIEMBRE (1845)
DÍA DE LA SOBERANÍA NACIONAL

*¡A Sangre
y Fuego!*



En un recodo del río Paraná, próximo a San Pedro, provincia de Buenos Aires, el general Mansilla al frente de sus baterías trata de impedir el paso de la escuadra anglo-francesa. Así, se extendieron 24 lanchones encadenados de costa a costa. El 20 de noviembre de 1845 tuvo lugar el enfrentamiento. El combate de la Vuelta de Obligado fue fragoroso y en él muchos argentinos perdieron la vida. La poderosa flota enemiga logró, finalmente, abrirse paso. Pese a ello no consiguieron su objetivo de transitar libremente aguas arriba. El enfrentamiento revalorizó el espíritu nacional, por lo cual, la jornada se recuerda como *Día de la Soberanía*.



Monumento homenaje a los héroes de Obligado en San Pedro, provincia de Buenos Aires.

COLECCIÓN REVISTA

ANTEOJITO

Museo de la Ciudad

PARA ASOMARNOS AL PASADO

Buenos Aires es una de las ciudades más importantes del mundo. Para conservar, documentar, difundir su historia y conocer las costumbres de sus habitantes, en 1968 se creó el Museo de la Ciudad.

El Museo de la Ciudad fue inaugurado bajo el nombre de "Museo Edilicio", después se lo llamó "Museo Arquitectónico". Desde 1973 ocupa un edificio construido alrededor del año ¡1894! En la planta baja se encuentra la farmacia "La Estrella", que conserva la decoración y el mobiliario originales de 1900.

Uno de los objetivos del Museo es rescatar la memoria de los porteños. En su patrimonio atesora desde un botón o una tarjeta postal hasta elementos de arquitectura, muebles, baldosas y los más diversos elementos de la vida cotidiana de los porteños.



Los muebles de este dormitorio son de 1910. Observá la cuna, ¿qué diferencias encontrás con las actuales?



La Biblioteca, especializada en temas de Buenos Aires, funciona de lunes a viernes, de 13 a 18 horas



La sala de juguetes antiguos conserva muñecos y juegos originales. ¡Así se divertían nuestros abuelos!

Los objetos se exhiben en diferentes muestras temáticas que se renuevan cada tres meses.

Visitar sus salas nos permite "espiar" el pasado de nuestros abuelos y tatarabuelos.



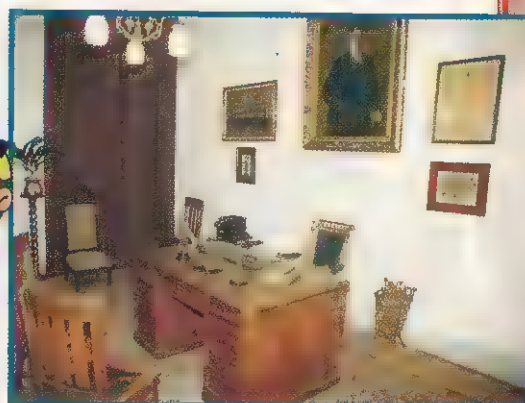
En la planta baja del edificio se encuentra la farmacia "La estrella", que conserva el mobiliario del año 1900.

En el segundo piso se conserva un dormitorio y un escritorio con el mobiliario original de principios del siglo XX.

Se puede observar desde una colección de juguetes antiguos hasta un traje de novia de seda, color marfil, bordado con canutillos, del año 1914.

En 1970, el Museo decidió "salir a la calle" y creó la Feria de San Pedro Telmo. Alrededor de 250 puestos, debidamente autorizados, venden antigüedades y "cosas viejas" en la Plaza Dorrego.

La Feria alcanzó fama mundial y es uno de los paseos favoritos de todos los turistas que visitan la ciudad.



El escritorio, con el mobiliario típico de principios del siglo XX.

Las Salas se pueden visitar de lunes a viernes de 11 a 19 y los domingos de 15 a 19 horas. La Biblioteca funciona de lunes a viernes de 13 a 18 horas. La dirección es Alsina 412, teléfono 4343-2123/ 4331-9855. Agradecemos la colaboración del arquitecto José María Peña.

¿CÓMO ES?

**"La
cooperadora"**

QUISIERA ATENDERME
CON UN MÉDICO CLÍNICO

VAYA CON
ESTA FICHA AL
CONSULTORIO
NÚMERO OCHO

HOSPITAL

VACUNE
A SU
HIJO

Y ANTES
TIENE QUE
PAGAR UN BONO
CONTRIBUCIÓN
PARA LA
COOPERADORA

PERO SI EL
HOSPITAL ES
GRATIS, ESO..
¿CÓMO ES?

CON LA PLATA
DE LOS IMPUESTOS
QUE PAGAMOS
TODOS, UNA DE
LAS COSAS QUE SE
MANTIENEN SON
LOS HOSPITALES

JUNE
U
JO

PERO DENTRO DE LOS GASTOS
TAMBIÉN TENEMOS QUE COMPRAR
GASAS, VENDAS, INSTRUMENTAL,
MEDICAMENTOS...

POR ESO SE PIDE EL
BONO, PARA QUE LA
COOPERADORA PUEDA
DAR UNA MANO CON
TODO ESO QUE TE
NOMBRE

¡UH, LA
PLATA QUE
HABRÁ GASTADO
LA COOPERADORA
DE LA PIRÁMIDE
EN VENDAS PARA
TUTANKAMÓN!

O SEA, QUE SI LA PLATA DE LOS IMPUESTOS QUE ENTRA FUERA SUFICIENTE, NO EXISTIRÍAN LAS COOPERADORAS Y, S

Y, S

¿TE ANIMAS A DECIR CUÁLES DE ESTAS INSTITUCIONES SON AYUDADAS POR UNA COOPERADORA?

MEIJY PENI—

AFIP
ADMINISTRACION FEDERAL
DE INGRESOS PUBLICOS

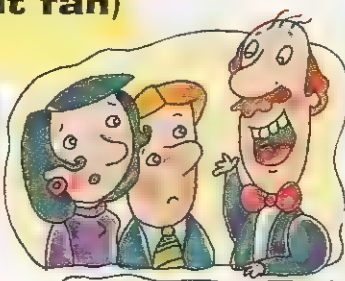
¡El Inglés es muy Divertido!

English is Great Fun!

(inglish is greit fan)



ESTUDIAR MUCHO
TO WORK HARD
(TU LERK JARD)



HABLAR EN VOZ ALTA
TO SPEAK IN A LOUD
VOICE
(TU SPIIK IN E LAUD VOIS)

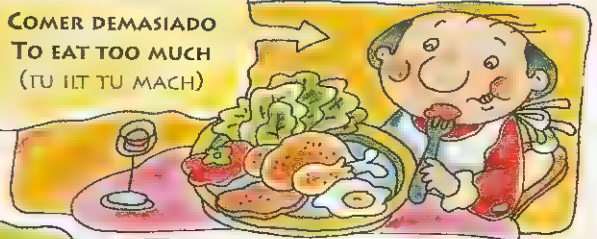


RECIBIRSE
TO GRADUATE
(TU GRÄDUEIT)

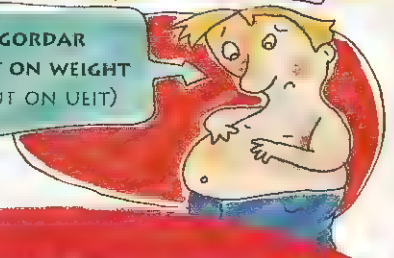


DESPERTAR AL BEBÉ
TO WAKE UP THE BABY
(TU UFIK AP DE BEIBI)

COMER DEMASIADO
TO EAT TOO MUCH
(TU IIT TU MACH)



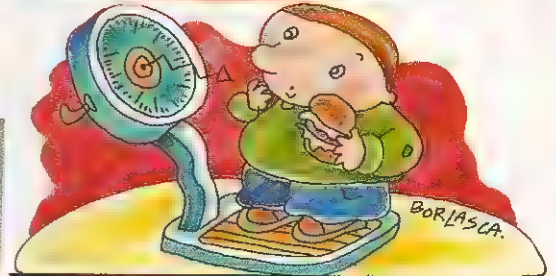
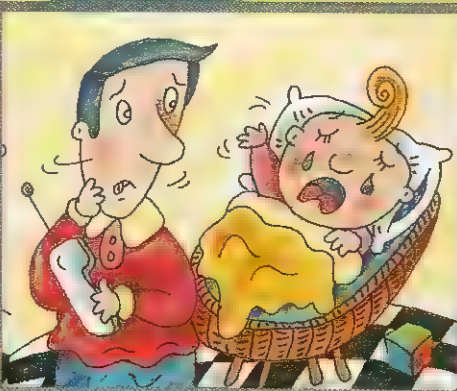
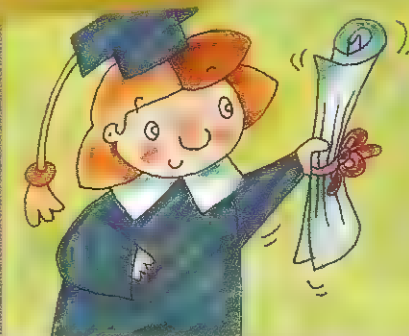
ENGORDAR
TO PUT ON WEIGHT
(TU PUT ON UEIT)



En inglés las oraciones condicionales llamadas "del primer tipo" tienen dos partes: una en presente de indicativo -la condición- y otra en futuro -la consecuencia.

En estos casos, el futuro se construye con el auxiliar **will**, que suele contraerse y convertirse en **'ll**:

Si vas a Nueva York, seguramente visitarás las Torres Gemelas.
(if iu iit tu MACH, iul PUT ON UEIT.)



Si vas a Nueva York, seguramente visitarás las Torres Gemelas.

If you go to New York, you'll probably visit the Twin Towers.

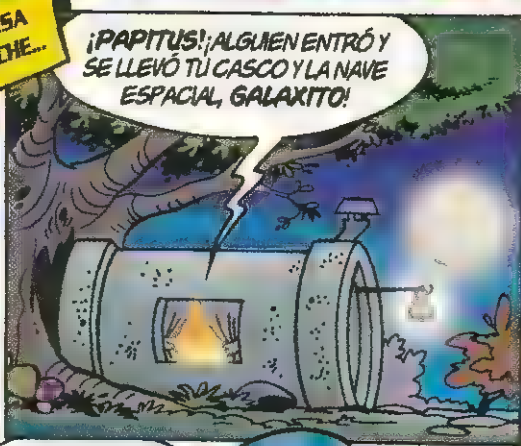
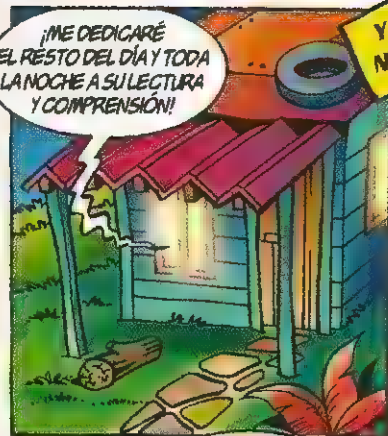
(if iu gou tu niu iork, iul pröbäbli visit de tuin táuers)



hijitos

UN AMIGUITO DEL COSMOS

Como OAKY descubre el secreto de GALAXITO, HIJITOS promete contarle todo cuando regresen a la mansión. Pero, GUTIERREZ escucha la conversación de nuestros amigos y va a ver a NEURUS para venderle la valiosa información. Los bandiditos empiezan a trazar planes y el primer paso es apoderarse del casco y de la nave espacial. Y aprovechando que HIJITOS aún se encuentra en lo de OAKY...





Desfile de las tropas alemanas

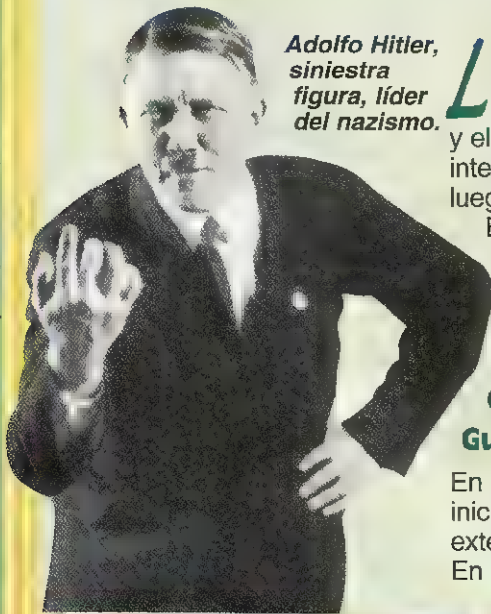


Guernica, obra de Pablo Picasso, que muestra el horror de la guerra civil española (1936-1939) previa al conflicto mundial.

Segunda Guerra Mundial

Antes y después

por Susana Pasel



Adolfo Hitler, sinistral figura, líder del nazismo.

La Segunda Guerra Mundial (1939-1945) fue un dramático suceso. Enfrentó a los llamados Países del Eje, Alemania, Italia y el Japón, con las Fuerzas Aliadas, integradas por Gran Bretaña, Francia y, luego, entre otros, la Unión Soviética y los Estados Unidos de América. La República Argentina no participó. Se mantuvo neutral hasta casi la finalización del conflicto. Pero este acontecimiento influyó en su historia.

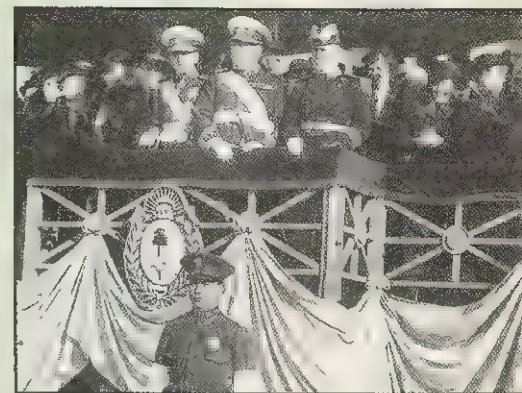
Qué pasaba antes de la Segunda Guerra Mundial

En 1929, una crisis económica, que se había iniciado en los Estados Unidos de América, extendió sus consecuencias por el mundo. En algunos lugares se desvalorizaba la

democracia porque ciertos grupos consideraban que no era capaz de resolver los problemas. En Italia y en Alemania, la población apoyó el surgimiento de gobiernos autoritarios liderados por **Benito Mussolini** y **Adolfo Hitler**, respectivamente.

En las primeras décadas del siglo XX, la economía de nuestro país se caracterizaba por un gran desarrollo de la **actividad agrícola-ganadera** y por un lento, aunque sostenido, desarrollo industrial.

Benito Mussolini, dictador italiano



Agustín P. Justo llegó a la Presidencia en 1932.

Como consecuencia de la crisis económica de **1929**, los precios de la actividad agropecuaria bajaron y el volumen de nuestras exportaciones disminuyó. La desocupación comenzó a aumentar y la población empezó a preocuparse.

Algunos grupos de militares y políticos pensaron imponer en nuestro país un gobierno autoritario. Se produjo el **golpe de Estado de 1930**, que destituyó al gobierno elegido por la voluntad popular. Después, la situación económica empeoró. Se convocaron a elecciones en 1931. El gobierno, encabezado por Agustín Pedro Justo (1932-1938) surgió de un fraude electoral.



Desocupados o Desocupación, obra de Antonio Berni (1905-1981)



Caricatura del presidente Ortiz publicada por la revista Caras y Caretas

Edificio central de las Naciones Unidas en Nueva York, Estados Unidos



AHORA, VOI

1) Elegí, en la información, datos que te permitan ampliar las siguientes afirmaciones:

a) El surgimiento de gobiernos autoritarios en Europa inspiró a grupos que decidieron implantar un sistema parecido en nuestro país.

b) La economía argentina se modificó por efecto de la Segunda Guerra Mundial.

2) Leé el siguiente fragmento:

"Los gobiernos de facto congelan la política... Cuando recomienza el juego cívico (los gobiernos constitucionales) la inexperiencia conduce a errores e improvisaciones. La democracia sólo se perfecciona en la medida en que se deje operar a sus propios mecanismos de corrección."

Félix Luna
Golpes militares y salidas electorales

a) ¿Qué recomienda el autor para superar los problemas que puede tener el país?

Qué ocurría durante la Segunda Guerra Mundial

El gobierno encabezado por **Roberto Marcellino Ortiz**, iniciado el 20 de febrero de 1938, también surgió de elecciones en las que la libertad del pueblo fue limitada. A su enfermedad y muerte fue sucedido por el vicepresidente **Ramón Castillo**. Gobernó hasta que fue depuesto por el golpe militar del 4 de junio de 1943. Alrededor de esa época, nuestra economía comenzó a recuperarse.



El presidente Ortiz en el palco oficial durante un acto

Ramón Castillo, vicepresidente de la Nación, sucedió a Ortiz en la Presidencia por enfermedad de éste.



Como consecuencia de la guerra, casi se paralizó la importación de artículos de consumo. Esto produjo el crecimiento de nuestra industria para sustituir importaciones. Finalizada la guerra, la producción agrícola-ganadera fue requerida por los países europeos que necesitaban alimentos. Pero la prosperidad no alcanzó a todos los habitantes de nuestro país.

Mientras tanto, los países que se habían aliado contra las potencias del Eje estaban ganando la guerra. El 7 de mayo de 1945 se rindió Alemania. Los **Aliados** convocaron a una **Conferencia Internacional**, que se realizó el 26 de junio de 1945. A esa reunión asistieron representantes de cincuenta Estados, entre ellos nuestro país. Se resolvió crear un organismo internacional, denominado Naciones Unidas (ONU). Desde entonces tiene la finalidad de favorecer el entendimiento entre los países. El 14 de agosto el Japón proclamó su rendición y el 2 de septiembre ésta se hizo oficial. Así concluyó la contienda.

Qué sucedió después

El 17 de octubre de 1945, una movilización popular requirió la liberación de **Juan Domingo Perón**. Había sido detenido por el mismo gobierno de facto al que pertenecía. Su acción en beneficio de obreros y peones había ganado popularidad. Perón fue electo como presidente constitucional para el período 1946-1952. Durante su gobierno se nacionalizaron, es decir, el Estado compró empresas privadas como los ferrocarriles y los teléfonos.

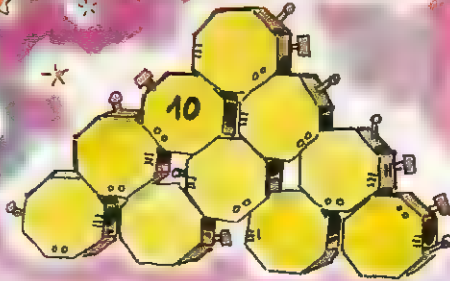
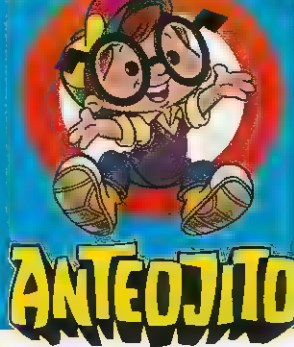


Gral. Juan D. Perón

La **Reforma Constitucional de 1949** permitió la reelección inmediata del presidente de la Nación. Perón fue reelecto para el período 1952-1958. La situación económica había desmejorado. El desarrollo industrial estaba trabado por la falta de maquinarias. Las exportaciones no producían tantas ganancias. Sectores de la población, disconformes por la falta de libertad para expresar ideas opositoras, favorecieron el golpe militar de 1955.



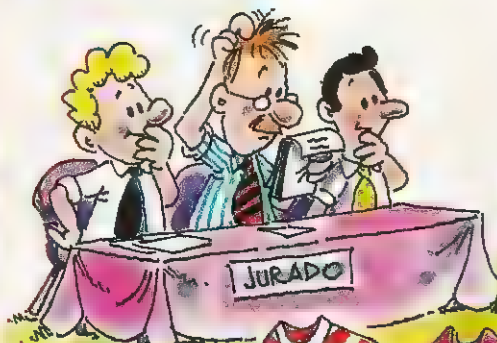
Juguemos con



1	7	7
2	8	5
1	4	17

ESCALERA SATELITAL

Para identificar estos satélites, el cosmonauta Toto debe colocar los números en los sitios correctos. ¿Lo ayudás a hacerlo, sabiendo que cada satélite es igual a la suma de los dos que tiene abajo?



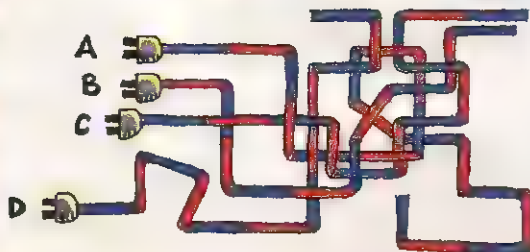
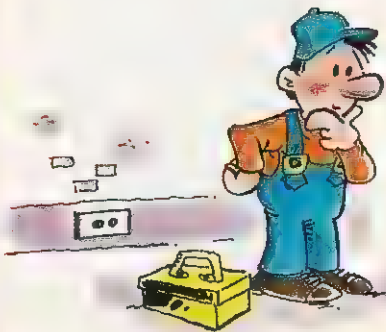
ATLETISMO INVISIBLE

Ser jurado de una carrera ya es difícil, pero si además los competidores son hombres invisibles, la situación se complica más. ¿Ayudás a deducir en qué orden llegó cada corredor? Tenés estas pistas:

- Alberto, Dardo y Heriberto ocuparon los tres primeros puestos.
- Beto salió tres puestos detrás de Alberto.
- Carlos terminó justo después de Heriberto.

FRUTAS DE ESPIONAJE

Un grupo de espías fueron a comer a un restaurante y ahora están pidiendo una fruta como postre. Pero claro, a la manera de los espías. ¿Descubris los nombres de las frutas que están escondidas en cada mensaje?

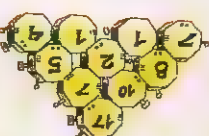


DILEMA CABLEADO

Este electricista se encuentra frente a un problema. Tiene que reconocer cuál es el cable que debe conectar y sólo sabe que es el que alterna tramos azules y rojos de igual extensión. ¿Lo ayudás?

RESPUESTAS

1 7 7
2 8 5
1 4 17



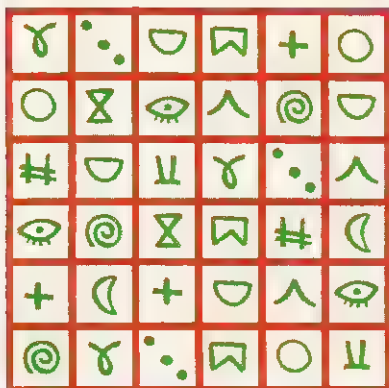
ESCALERA SATELITAL

DILEMA CABLEADO: El cable B.
ATLETISMO INVISIBLE: 1: Dardo, 2: Alberto, 3: Heriberto, 4: Carlos y 5: Beto.
FRUTAS DE ESPIONAJE: 1: melón (más helado no), 2: pera (espero acá), 3: banana (sábana fina) y 4: frutilla (fruta sí, llama no).



SENTIDO AFINADO

Si afinás tu sentido de observación, vas a encontrar este sector en el tablero. ¿Te animás?



Respuesta:



PELOPINCHO Y CASHIRULA

Por FOLA



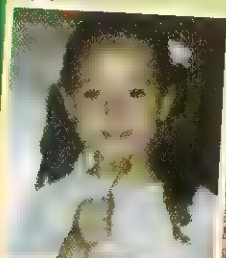
FOLA



¡CARTE

NUESTROS AMIGUITOS

- 1-Laura Inés Bebek
- 2-Natalia y Nicolás Vázquez, Ezeiza, Prov. de Buenos Aires.
- 3-Chicos de la Escuela N° 134, Larcas, La Quiaca, Prov. de Jujuy.
- 4-Marcos Luís Collivadino, Prov. de Salta.
- 5-Lucas Abeldaño, La Tablada, Prov. de Buenos Aires.
- 6-Maximiliano Giulietti, Arequito, Prov. de Santa Fe.
- 7-Mauricio Javier Solís y sus papás, Resistencia, Prov. del Chaco.
- 8-Juan Manuel Valdés, Capital Federal



3



1 2



4



5



6



7

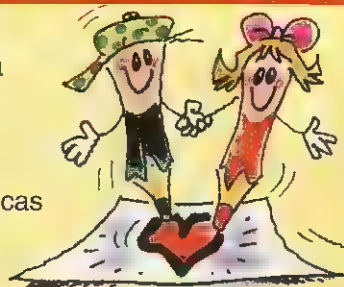


8

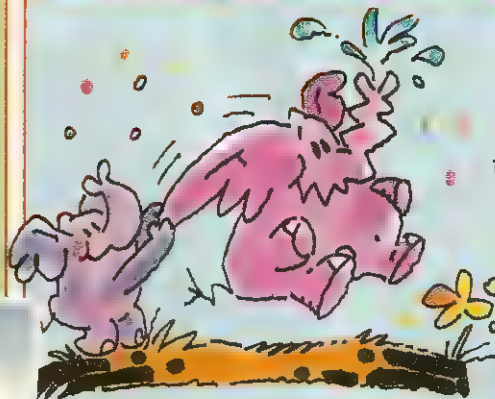
¿LES ESCRIBIMOS?

Margarita María Gardey
(C.P. 6663) Norberto de la Riestra
Prov. de Buenos Aires

Carolina Alfaro
Zona Rural a 10 km de Lucas González
Nogoyá
Prov. de Entre Ríos

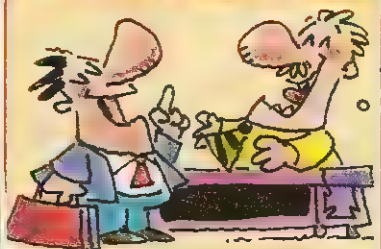


¡QUE LOS CUMPLAS FELIZ!



El clásico "tironcito de orejas" a los que cumplen años: **Fernando Gómez**, 8 años el 20 de noviembre. **Estefanía Cuadrado**, 6 años el 14 de noviembre. **Araceli Coronel**, 7 años el 14 de noviembre. **Mauricio Javier Solís**, 8 años el 18 de noviembre. **Lucas Abeldaño**, 5 años el 15 de noviembre.

UNA SONRISA POR FAVOR



Un señor entra en un negocio y el vendedor le pregunta: -¿Hay mucha gente en la calle? Y él le responde: -¡Ah! No sé, yo vine por la vereda.

(Enviado por Lucía Guadalupe Corradi.)

¿TE ANIMÁS A ADIVINAR?

Soy algo y no vivo en el mar/ y robo sin querer robar,/ si mi nombre adivinás,/ buena sombra vos tendrás.

El algarrobo.



(Enviado por Adriana Hilda Rosso, Capital Federal.)

CHICOS INSPIRADOS

¡Cómo me gustaría ser lágrima para nacer, vivir y nadar en tus ojos! ¡Cómo me gustaría que tus pestañas fueran un tobogán para tirarme a las profundas aguas de tus ojos!

(Enviado por Yanel, Daiana y Lorena Cheij, Burzaco, Prov. de Buenos Aires.)



ROOOO!



MUCHAS GRACIAS...



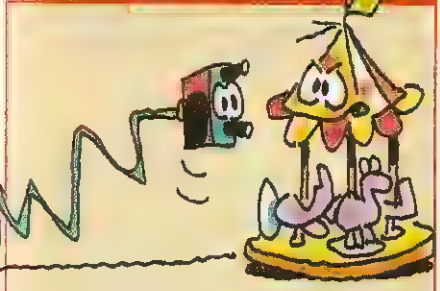
...a todos los que nos envían "buenas ondas": **María Gabriela Norata**, de La Rioja. **Anita Paula Ontiveros**, de Aguaray, Salta. **Marilén Martínez** y **Juan y Matías Robledo**, de Cañada Rosquín, Zona Rural, Santa Fe.

(Envíanos tu chiste más chistoso y te lo publicaremos aquí. También esperamos otras ocurrencias, y tu foto. Y si querés que te saludemos por tu cumpleaños, mandanos tus datos con cuatro meses de anticipación.)

NUESTROS ARTISTAS

- 1-"PINCELADAS DE COLOR", Valentina Brenda Sebben, Rosario, Prov. de Santa Fe.
- 2-"PANDERETA Y PANTRISTE", Florencia (omitíó su apellido).
- 3-"MI ÁRBOL Y YO", Cristian Vester.
- 4-"BATMAN CONTRA EL GUASÓN", Nicolás Abello, Argüello, Prov. de Córdoba.
- 5-"DULCE ANTEOJITO", Dante Virazain, Tartagal, Prov. de Salta.
- 6-"¿CÓMO LES VA?", Vanina Fortunato, Las Varillas, Prov. de Córdoba.

¿SABÈS QUÈ LE DIJO...



...el cable de TV a la calesita?
-Estás "llena de vueltas".
-¿Y qué le contestó ella?
-Y vos sos un "estirado".
(Enviado por Luis Damián Escudero.)

¡ESTO ES EL COLMO!



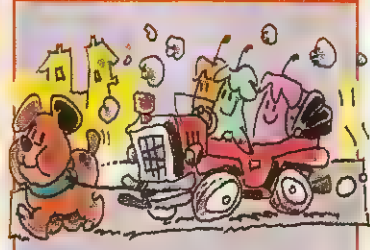
-¿Cuál es el colmo de un cuidador de perros?
-Que su baile favorito sea el can-can.
(Enviado por Bettina Sastre, Capital Federal.)

VERSITOS GRACIOSOS

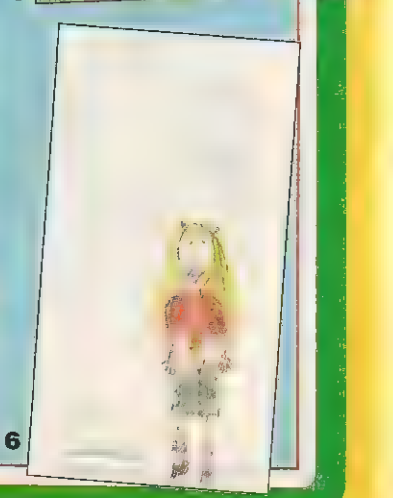
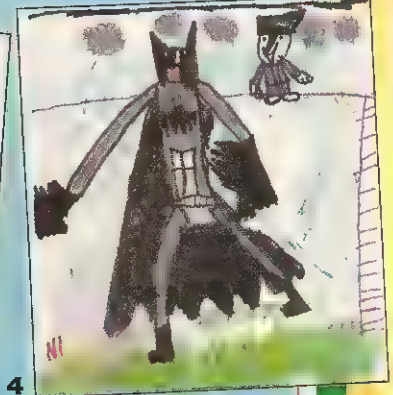
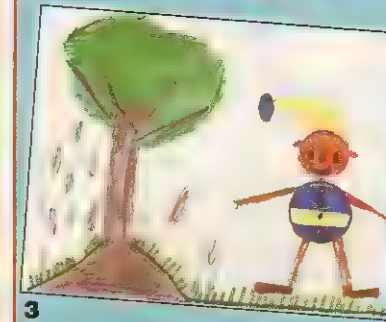
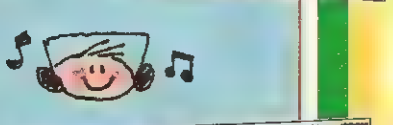


Ayer pasé por tu casa,/ me tiraste con un limón,/ la cáscara cayó al suelo/ y el jugo sobre mi corazón.
(Enviado por María Edith Burgos, Daireaux, Prov. de Buenos Aires.)

¡ILLEGAMOS TARDE!



Felicitaciones con atraso a los que ya cumplieron años: **Lucía Jazmín Insúa**, 1 año el 12 de octubre. **Daniel Fermín Rodríguez**, 12 años el 13 de octubre. **Natalia Andegui**, 8 años el 19 de septiembre.



Con las patas en el agua



Cisne cuello negro. Las patas de rana de los buzos copian las patas de las aves palmípedas.

La vida empezó en el agua hace miles de millones de años. Y aunque tiempo después muchos animales se mudaron a la tierra, algunos se mantuvieron un poco aquí y otro poco allá. Hoy te mostramos varios de ellos y te contamos cómo lograron adaptar sus patas para mejorar su relación con el agua.

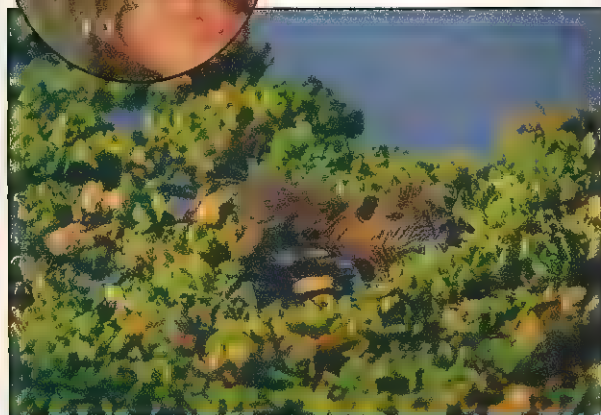
Estos animales tuvieron que "armarse" de esqueletos fuertes para poder mantenerse en pie. A muchos, esto de la tierra no les gustó y pronto volvieron a las "fuentes" y están ahí de nuevo, en el agua. Los más decididos hasta "transformaron" sus patas en aletas (como las focas) y otros llegaron a adoptar la forma de un pez, como es el caso de los delfines y las ballenas.

Los animales mejor adaptados a esta vida de un poquito de agua y otro poquito de tierra son los **palmípedos**, como los patos, gansos y cisnes. Ellos "aprovecharon" el espacio que hay entre sus dedos y los "unieron" con una membrana. De este modo, las patas quedaron transformadas en potentes remos. Patalear así da gusto y se logra mucha más velocidad.



Las patas de los patos y los cisnes también les sirven para chapotear, es decir, agitar y golpear el agua para que la comida que está en el fondo suba hasta la superficie. Allí pueden llegar los pichones a picotear lo que encuentren. Mamíferos como la nutria y el lobito de río, y hasta reptiles, como el yacaré, tienen patas con dedos unidos con membranas semejantes a las de las aves palmípedas.

Para adaptarse al ambiente de bañados y lagunas donde viven, las zancudas "alargaron" sus patas para caminar cómodamente en las aguas

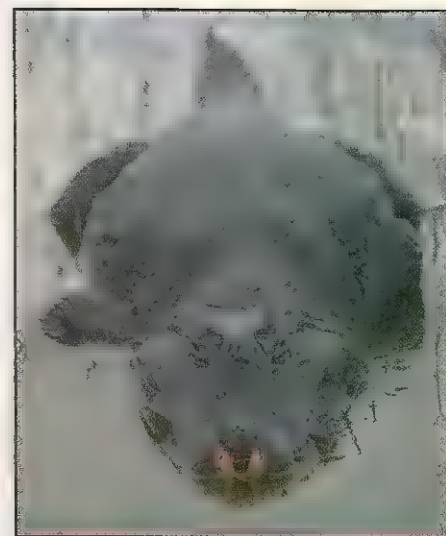


Los lobitos de río y la nutria tienen sus dedos unidos por membranas.

bajas. Generalmente, sus dedos son largos y separados, y no están unidos por membranas. ¡Claro!, si tuvieran patas palmeadas, al igual que los patos, se pegarían como sopapas al fangoso fondo. Entre las zancudas más conocidas encontramos a las garzas, cigüeñas, teros y gallinetas.



Pichón de cisne negro



El yacaré negro es un excelente nadador.

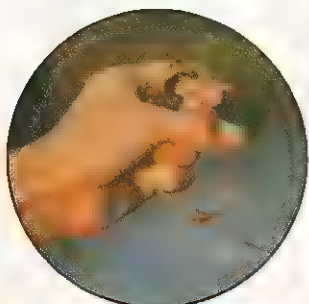


Tero real

Un caso aparte es el de los flamencos, que son aves zancudas, pero tienen patas con dedos unidos por una membrana. Esto se debe a que, además de espectaculares voladores, son excelentes nadadores. Y para nadar, ¡nada mejor que remos!, es decir, patas palmeadas.



En nuestro país hay otras aves que nadan tan bien como los patos, pero tienen picos más parecidos a los de las gallinas, son los "macaes" o zambullidores y las gallaretas. Estas aves no tienen patas con membranas. Cuentan con dedos curiosamente ensanchados, "lobulados", que cumplen una función parecida a la membrana.

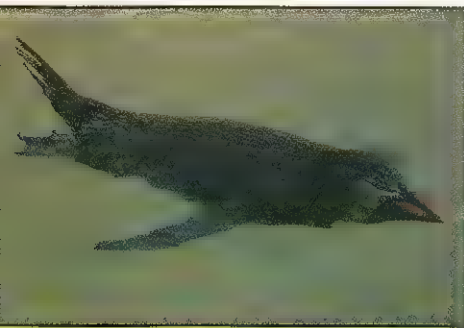


Cría de jacana



Los patos sirirí pampa agitan el fondo del agua para que suban a la superficie bichitos y plantas.

El gallito de agua o jacana es un maestro caminando sobre las hojitas que flotan. ¿Cuál es su secreto? Además de ser muy liviano, sus dedos son larguísimos y delgados. Esto hace que el peso del animal se reparta en la superficie de la hoja, haciendo que no se hunda. Es el mismo efecto de las raquetas en la nieve.

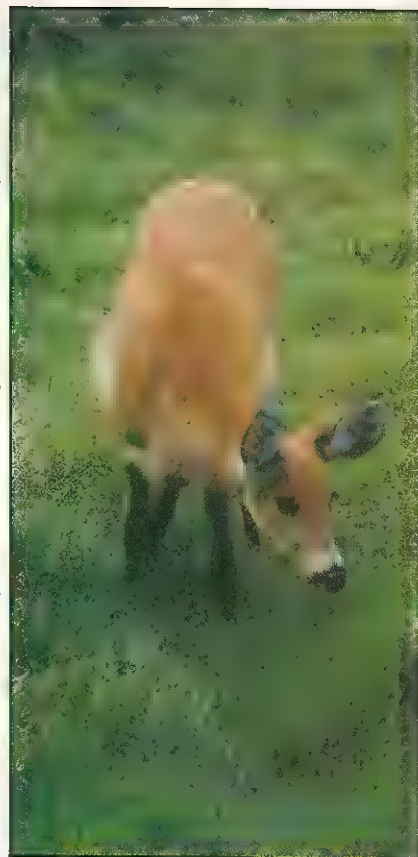


Pingüino penacho amarillo

Un párrafo aparte merecen los pingüinos. Se trata de aves palmípedas que no usan sus patas para impulsarse. Cuando nadan, sus patas se estiran y se pegan al cuerpo tan atrás que, en realidad, hacen de timón. ¿Cómo se impulsan? La propulsión está a cargo de sus poderosas alas que, transformadas en aletas, funcionan como potentes remos.



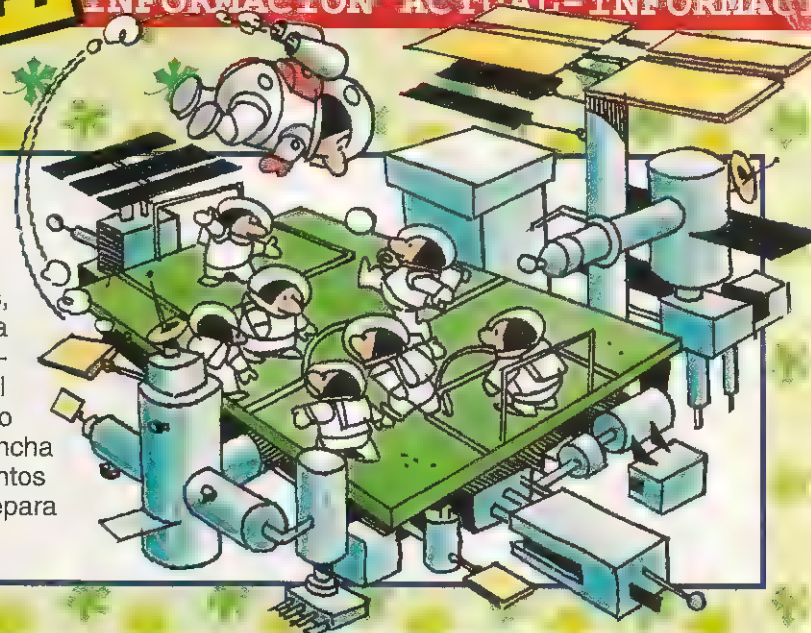
Los pingüinos tienen sus alas adaptadas en forma de remo, para nadar a gran velocidad.



El ciervo de los pantanos también acostumbra tener las patas en el agua. Este ciervito, que vive en el Delta del Paraná y en los esteros correntinos, viaja en embalsados, "pedazos" de suelo flotante. Para aferrarse bien a su "balsa", los ciervos tienen las pezuñas alargadas y, además, sus dos dedos (pesuños) se separan mucho más de lo habitual. ¡Todo sea para mantenerse a flote!

ESTACIÓN ESPACIAL

La primera estación orbital permanente girará alrededor de la Tierra a 400 kilómetros de altura. En el proyecto participan los Estados Unidos, Rusia, el Japón, el Canadá y nueve países de la Agencia Espacial Europea. El primer componente fue lanzado al espacio por Rusia en 1998 y el montaje completo demandará alrededor de cinco años. Ocupará un área mayor que la de una cancha de fútbol y será utilizada para realizar experimentos en ausencia de gravedad. El ser humano se prepara para la conquista espacial.



OBJETOS PEQUEÑÍSIMOS

En los últimos años, el avance tecnológico permitió la fabricación de objetos increíblemente pequeños. Así nació la **nanotecnología**, que se ocupa de tamaños cercanos a un **nanómetro** -la millonésima parte de un milímetro. Uno de sus logros es la obtención de motores en los que cada engranaje es más fino que un cabello humano. Los expertos opinan que próximamente se los empleará para la fabricación de robots microscópicos. Éstos podrán navegar por el torrente sanguíneo y observar el estado de arterias y venas. No se ven, pero ayudan.



UN TAXI PARA IR AL FRENTE

El *becak*, un triciclo utilizado en Indonesia, es el único modelo de taxi en el que los clientes se ubican adelante. Esta característica poco común hace que los pasajeros corran mayor riesgo en caso de accidente. Por ese motivo, el uso de este vehículo fue prohibido en Yakarta, la capital de ese país asiático. Y vos, ¿viajarías en uno de ellos?

“Cuidate de los malos pensamientos porque conducen a malas acciones.”

Mahoma (570-632), fundador del Islam

FLOR DE SOFÁ

El sofá más largo del mundo mide 12,6 metros de largo y pertenece a la compañía inglesa *The Sofa Club Brothers*. En la foto, los hermanos Michael y Martin Franks lo utilizan en plena calle de Londres. Claro, ¡con semejante tamaño no cabe en ninguna casa!



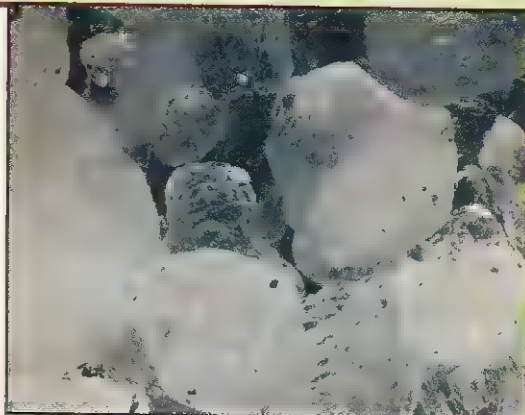
"De todas las desventuras, ninguna es mayor que la falta de alegría."

Francisco de Quevedo (1580-1645), escritor español



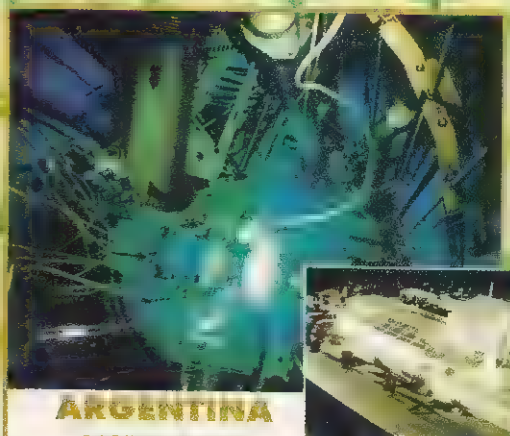
HIELO PODEROSO

Científicos chinos encontraron un tipo de hielo combustible, que puede convertirse en una nueva fuente de energía. Está formado por agua y gas metano. Se halla, principalmente, en zonas de tierra helada y también en el fondo del mar. Según las estimaciones, la cantidad disponible de este recurso es el doble de las reservas totales de petróleo y carbón. Para quedarse helado.



UN DESCUBRIMIENTO DE PESO

El paleontólogo francés Jean Welcme descubrió recientemente, en Pakistán, una colección de fósiles de *Indricotherium* o *Baluchitherium*, el mamífero más grande que pisó nuestro planeta. Fue un antepasado del rinoceronte, aunque carecía del cuerno, y vivió en Asia hace 38 millones de años. Pesaba entre 20 y 30 toneladas, medía unos 5 metros de altura y hasta 8 de largo. Seguro que este animal pisaba fuerte en aquella época.



ARGENTINA NUCLEAR

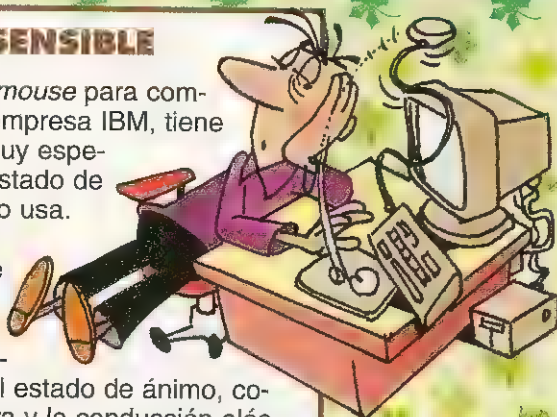
La tecnología nuclear argentina está compitiendo con la de los países más avanzados del mundo, como Francia, los Estados Unidos y Alemania. Así lo demuestra la venta a Australia de un reactor nuclear, que será utilizado en medicina, estudios de minerales y de conservación de alimentos. El reactor será construido en Bariloche, en la planta de investigaciones que posee la empresa INVAP (Investigaciones Aplicadas).

MOUSE SENSIBLE

Este modelo de *mouse* para computadora, de la empresa IBM, tiene una propiedad muy especial. Detecta el estado de ánimo de quien lo usa.

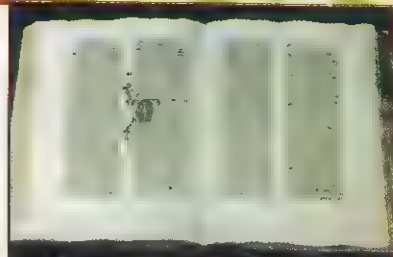
¿Sabés cómo lo consigue? Posee unos sensores que miden valores corporales relacionados con el estado de ánimo, como la temperatura y la conducción eléctrica de la piel. Entre otras aplicaciones, esta nueva tecnología se podrá utilizar en los videojuegos: la computadora aumentará la emoción del juego cuando detecte que el jugador está aburrido.

¡Un verdadero accesorio inteligente!

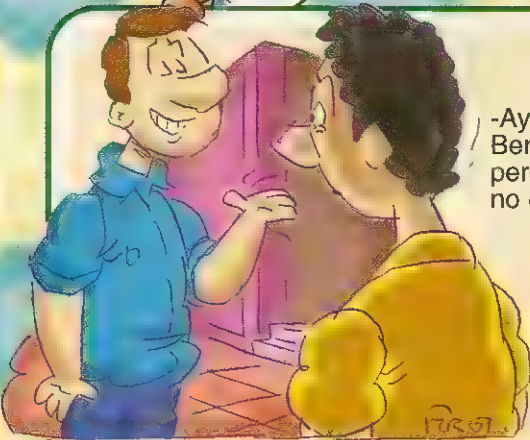


GUTENBERG 2000

Entre los meses de abril y octubre de este año se llevó a cabo en la ciudad alemana de Maguncia una gran exposición dedicada al inventor de la imprenta, Juan Gutenberg (m. en 1468). El Museo Gutenberg fue fundado en la ciudad natal del prócer en el año 1900.



CHISTERÍAS



-Ayer fuimos a Berazategui, pero Zategui no estaba...



-¿Por qué nadie quiere jugar a la rayuela con el chancho?
-Porque juega sucio.



Primer acto: Una bella muchacha llamada Dur le miente a su mamá.

Segundo acto: La muchacha Dur le miente a su papá.

Tercer acto: La bella muchacha Dur le miente a su maestra.

¿Cómo se llama la obra?

La bella Dur... miente.

¿VISTE MI JUEGO DE DORMITORIO NUEVO? SE LO COMPRÉ A UN FAQUIR.

MÁS O MENOS:
CON LA CAMA ME CLAVÉ UN POCO.

¿Y?
¿TE ANDUVO BIEN?

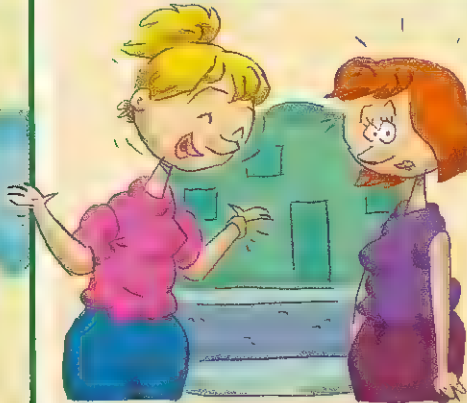


-A ver Darío, conjugá el verbo nadar.
-Yo nado, tú nadas, él nada
-responde Darío gritando.
-Más bajo, por favor -le pide la maestra enojada.
-Yo buceo, tú buceas, él bucea...

LUCÍA,
¿VISTE A TU MAESTRA?

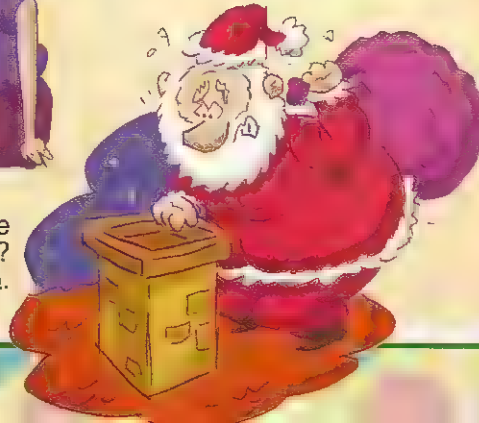
SÍ. ESTÁ
CON DOLORES.

¿Y QUÉ
LE DUELE?



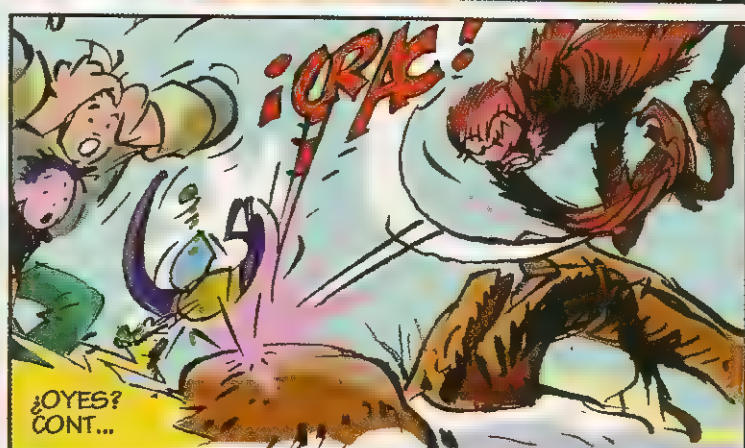
-¿Sabés que conocí a un psicólogo especializado en gente insegura?
-¿Cómo te diste cuenta?
-Porque le colocó un cinturón de seguridad al diván.

-¿Qué enfermedad le diagnosticaron a Santa Claus?
-Claus-trofobia.



Lejos Pratt... en la Prehistoria

por Albiac / Oswal



LA HAZAÑA DEL DOBLE ÁGUILA



En plena Era Espacial, tres aventureros lograron concretar un viejo sueño: el cruce del océano Atlántico en globo. Desafiando al cansancio y a las inclemencias del tiempo, además batieron el récord de permanencia continua en el aire.

El cruce del Atlántico en globo ya había sido intentado antes. La primera experiencia fue en 1873 y fracasó rotundamente. En tiempos más modernos, otro aeróstato se había aventurado el 20 de septiembre de 1970: sus tres tripulantes desaparecieron en los aires para siempre.



El viernes 11 de agosto de 1978, tres estadounidenses soltaban las amarras del globo "Doble Águila II". Ben Abruzzo, Max Anderson y Larry Newman, comerciantes y pilotos aficionados, partían del estado de Maine, Estados Unidos, hacia... ¡Europa!

En 1976, el fabricante de globos estadounidense Ed Yost salió pilotando uno de su aeróstatos. Estuvo a punto de lograr el cruce oceánico, pero debió descender en el mar cuando le faltaban sólo 1.000 km para llegar a la costa de Portugal. El agotamiento lo había vencido.



Poco tiempo después, Abruzzo (de 47 años) y Anderson (de 43) contactaron a Yost: querían experimentar el cruce por su cuenta. Dejaron para ello sus empresas y, después de los preparativos necesarios, partieron en septiembre de 1977.



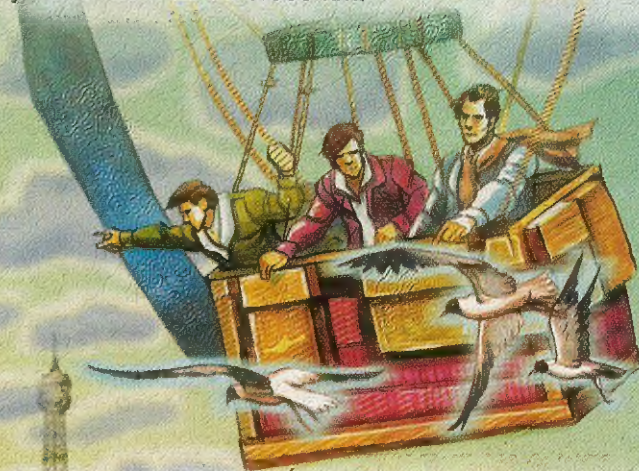
Larry Newman — Max Anderson — Ben Abruzzo

También este ascenso estaba condenado al fracaso. Las intensas lluvias se sumaron al agotamiento y debieron descender, cerca de Islandia, después de 65 horas de vuelo. Un helicóptero de la marina estadounidense los rescató antes de que perecieran congelados.



Lejos de acobardarse, ambos aeronautas aficionados volverían a intentarlo un año después. Convocaron para ello a Newman, joven de 31 años, con más de 6.000 horas de vuelo en su experiencia como piloto de aviones. Los tres sabían ahora que el éxito dependía de la capacidad de resistencia.

Cinco días después de la partida desde Maine, y tras soportar bajísimas temperaturas, los tres aeronautas cumplían por fin el sueño de cruzar el Atlántico en globo. El Doble Águila II llegó el 16 de agosto de 1978 a Shannon, al sur de Irlanda. Habían batido el récord de permanencia continuada en el aire y recorrido más de 5.000 km.



El Doble Águila II no se detuvo: continuó hasta Francia, descendiendo cerca de París el día 17 de agosto. Más de 4.000 franceses los esperaban ansiosos... ¡y con la comida lista! Porque desde una radio, los estadounidenses habían pedido hamburguesas y papas fritas para la cena.

ALGO MÁS

En 1863, el novelista francés Julio Verne (1828-1905) publicó **Cinco semanas en globo**. Diez años después le siguió **La vuelta al mundo en 80 días**, ambas "aventuras aerostáticas".





UN OGRO CON TENAZAS

Mi hermana Elena, que me llevaba diez años, tenía "rejas" en la boca. Pero no era para que parara de hablar, sino que se trataba de aparatos para corregir la posición de los dientes. Debía ir a menudo al dentista, que era un amigo de la familia. A mí nada de eso me preocupaba entonces: tenía seis años, muchos dientes de leche y jugaba a las muñecas mientras Elena protestaba. ¡Pero un día me tocó a mí ir al dentista! Esa tarde "fatal", me vestí como si fuera a un cumpleaños. Para darme ánimo, me puse mi mejor vestido, me peiné y ¡hasta me puse la colonia de jazmín que reservaba para las grandes ocasiones! Como mi madre trabajaba, me iba a acompañar mi hermana. ¡Teníamos plata para tomarnos un helado después de la consulta! Ya comenzaba a divertirme el paseo al dentista.

Sin embargo, una vez sentada en la sala de espera, mientras leía revistas, comencé

a temblar. ¿Cómo era el dentista? ¡No lo había visto nunca! Me lo imaginaba como un ogro que andaba siempre con tenazas y pinzas en la mano. Se abrió la puerta del consultorio y el "ogro" pronunció mi nombre. Esperé que mi hermana se levantara, pero ahí me di cuenta ¡de que tenía que pasar sola al consultorio!

El "ogro" era un hombre de rostro amable y mirada simpática. Me hizo sentar en el sillón y encendió una luz dirigida a mi cara. Me pidió que abriera la boca y yo, nada. Apretaba las muelas bien fuerte, como si la boca fuera a abrirse sola. ¡No le iba a dar el gusto de mostrarme mis dientes! Volvió a pedirme que abriera la boca, con mucha dulzura. Y yo, encandilada por el foco, lo miraba fijo sin despegar los labios.

¿Cuánto tiempo duró el "duelo"? Fueron apenas unos minutos, pero yo estaba tan decidida a no obedecer, que me parecían

horas, días, semanas... Al fin, el dentista, que disimulaba su impaciencia, fue en busca de mi hermana. Empecinada, permanecí con la boca sellada como si me la hubieran cosido. Elena se asomó a la puerta implorándome con la mirada que obedeciera. Le dije "no" con la cabeza. Me tomó de la mano y salimos.

En la calle, me acordé del helado. ¡Pero no era el momento de pedirlo! A medida que nos acercábamos a casa, Elena apuraba el paso. ¡Estaba tan enojada! Yo comenzaba a avergonzarme de lo que había hecho y me puse a llorar en silencio. Ya en casa, estaba realmente arrepentida. Le había hecho perder tiempo a todo el mundo con mi obstinación. A la tarde siguiente, ¡volví al dentista! Pero esta vez sin vestido de cumpleaños, sin colonia, sin hermana y sin plata para el helado. En cambio, iba acompañada por mi madre, que había pedido permiso para salir antes del trabajo. ¿Y saben qué pasó? Sí: abrí la boca, el dentista me revisó y no me dolió nada. Como en un cuento de hadas, el ogro se había vuelto bueno y la nena caprichosa había aprendido una lección.

Lidia Tonetti
Pergamino-Prov. de Buenos Aires



ANTEOJITO

DIRECTOR
MANUEL GARCÍA FERRÉ
SECRETARÍA GENERAL DE REDACCIÓN
JULIA MARTA PUCCI

PROSECRETARÍA
MARTHA STEINBRUN
"TRAPIYO" Y "MINILIBRO"
DIANA GARCÍA FERRÉ

REDACCIÓN
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

DIRECTOR DE ARTÉ
RUBÉN DARIÓ CÉSAR

DIAGRAMACIÓN
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
DANTE REALE
MARCELO FERNÁNDEZ

CORRECCIÓN
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU
EDUARDO ESPÓSITO
(COORDINACIÓN)

ILUSTRADORES Y COLABORADORES

JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIÁN DE
LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD
ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO
NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - SUSANA
GUERRA - NELLO PALMIOLI - CLEMENTE MONTAG
M. L. MATEJKA - CRISTINA BRECCIA - GOYO MAZZEO
ROBERTO BARRIOS - MARÍA RUTSCH - CARLOS
ROUME - BLANCA MEDDA - NORA GARCÍA
FLORENCIA LANCMAN - GONZALO DEMARÍA
SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAVANO - CAROLA
CÉSAR - CAROLINA KUJ - ROBERTO BAT
JORGÉ ELENA

CARTOGRAFÍA
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

ARCHIVO
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

COORDINADOR
SERGIO BELTRAME

PUBLICADA POR



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

PRESIDENTE
MANUEL GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR GENERAL
DR. JORGE DE LA TORRE

ADMINISTRADOR
DR. JACOBO PASS

DIRECTOR FINANCIERO
JESÚS GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR COMERCIAL
CARLOS H. FERMEPIN

DIRECTOR DE PUBLICIDAD
FRANCISCO BUSSO

ASCRITO A PRESIDENCIA
EMILIO LUELMO ARAUS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
AV. CORRIENTES 1386 10° PISO
TEL 4373- 3476 (1361) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL
PRICOLA S.A.
ALVARADO 1923 (1265) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR
BERTRAN S.A.C.
V. SANSFIELD 1950/54 CAPITAL FEDERAL

EJEMPLARES ATRASADOS
SOLICITARLOS A SU VENDEDOR HABITUAL

IMPRESA EN LOS TALLERES DE
LORD COCHRANE S.A. - CHILE

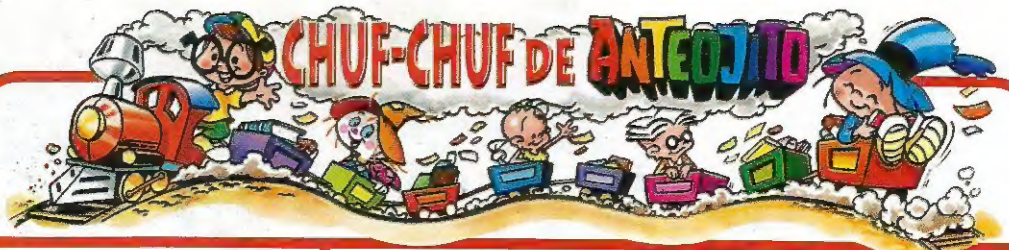
RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL DE ESTA REVISTA
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 61.091
ISSN N° 0328-4875

LOS MAPAS Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS
SON APROBADOS POR EL
INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO N° 4981

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

TARIFA REDUCIDA N° 1008



PALABRA RARA



¿Qué es un marjal? Un terreno bajo y pantanoso.

¿LO SABÍAS?



Recién a partir del siglo XVIII se empezó a usar la palabra "humor" para referirse a intenciones graciosas y a la predisposición para reírse. En sus orígenes se utilizaba como sinónimo de "carácter". Por ejemplo: Tenía un humor desagradable.

EL COLIBRÍ



¡El príncipe del jardín!
Por ti se visten las rosas
con su traje carmesí.
Colibrí.

Fernando Luján
(costarricense)

GRANDOTE



Júpiter tiene 16 satélites, que son los más grandes de todo el Sistema Solar. Uno de ellos, Europa, tiene una capa de hielo de un grosor de 97 km.

DIENTES LIMPIOS



Cuando los cocodrilos toman sol a orillas del río Nilo, Egipto, suelen abrir la boca. Entonces unas aves, los pluviano-egipcios, entran en ella y la limpian. Picotean los restos de comida que quedan entre los dientes. ¡Y listo!

DESPACITO



Los glaciares son grandes masas de hielo formadas en lo alto de la montaña. Se desplazan muy lentamente.

DIJO EL POETA



"Lo que viene del corazón,
va al corazón."

S. T. Coleridge

LO QUE SE VA, VUELVE



Los bumeranes más antiguos del mundo se encontraron en una turbera, en el sur de Australia, en 1975. Tienen entre 8.000 y 10.000 años de antigüedad.

MINIDICCIONARIO TOBA



Los tobas llaman Talá al río Bermejo y amap a la fruta del algarrobo.

La pícaro Sandrita

por Goyo MAZZEO



SERVICIO
ESCOLAR

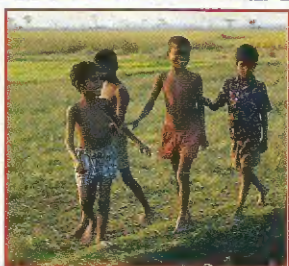
ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR, PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®



Las plumas remeras
contribuyen al vuelo.



20 de noviembre: Día
Universal del Niño.



En 1968 se creó el Museo
de la Ciudad, en Bs. As.



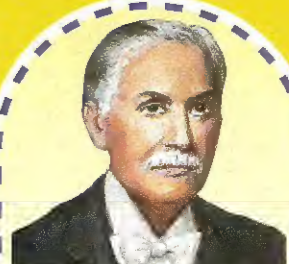
Los flamencos son zancudas
con patas palmeadas.



16 de noviembre: Día Inter-
nacional para la Tolerancia.



Roberto Ortiz asumió el
gobierno el 20/2/1938.



Ramón Castillo,
presidente de 1938 a 1943.



El lobito de río tiene patas
palmeadas.



La cigüeña es una zancuda:
tiene dedos largos y separados.



El yacaré vive gran parte
de su vida en el agua.



El pato es un palmípedo:
tiene patas palmeadas.



Las patas del ganso actúan
como potentes remos.



Dedos separados y fuertes
de un ave corredora.

